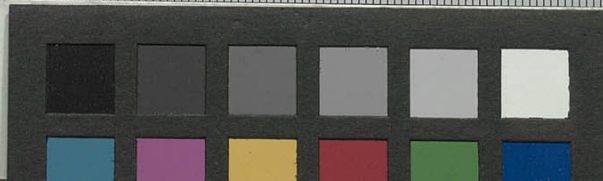
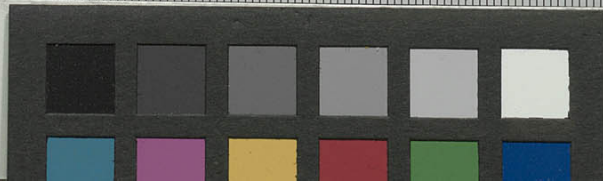
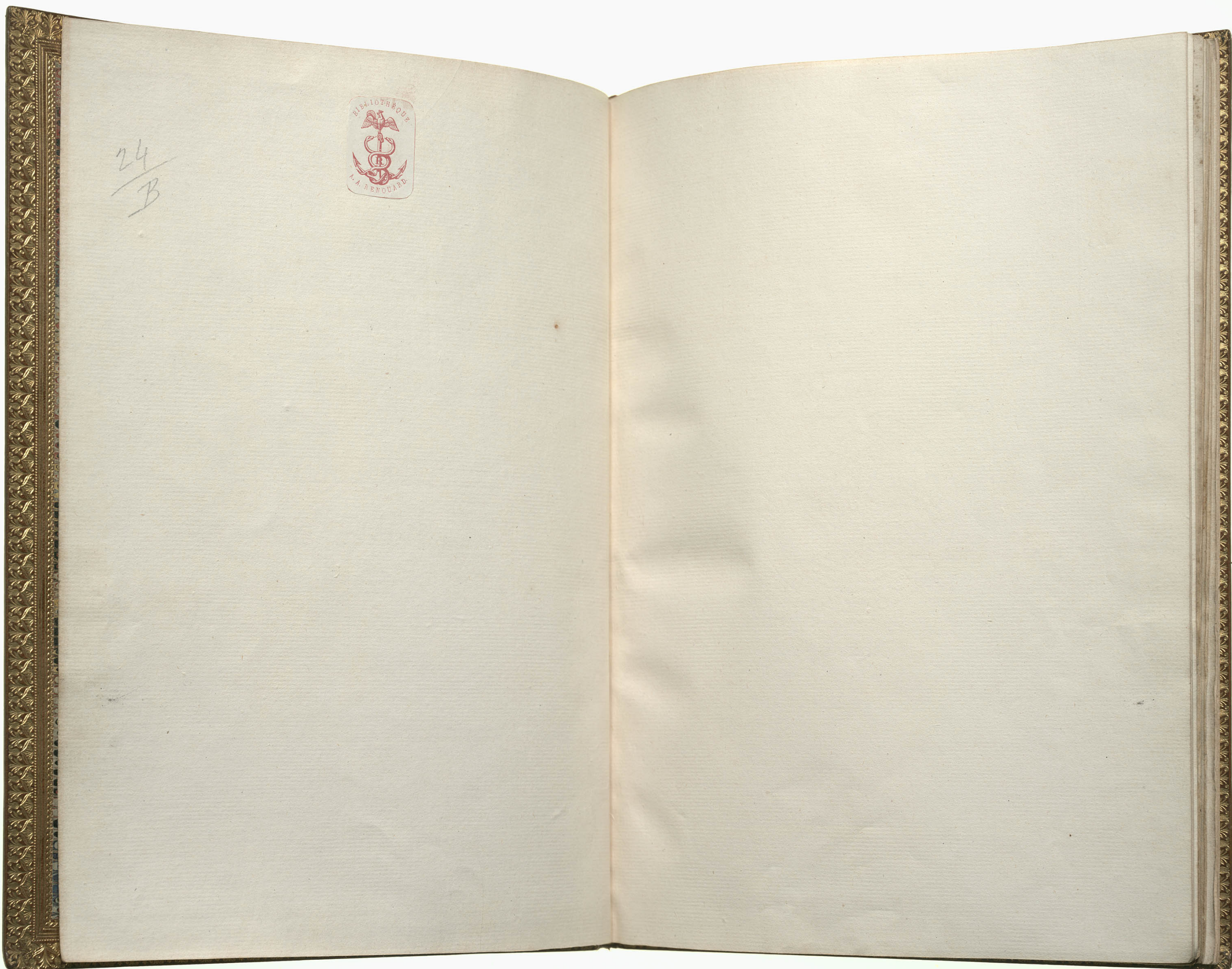
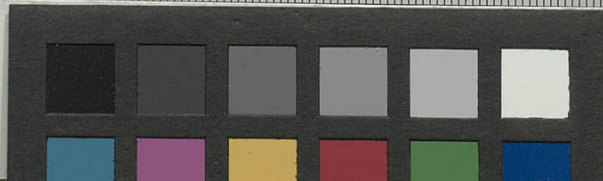
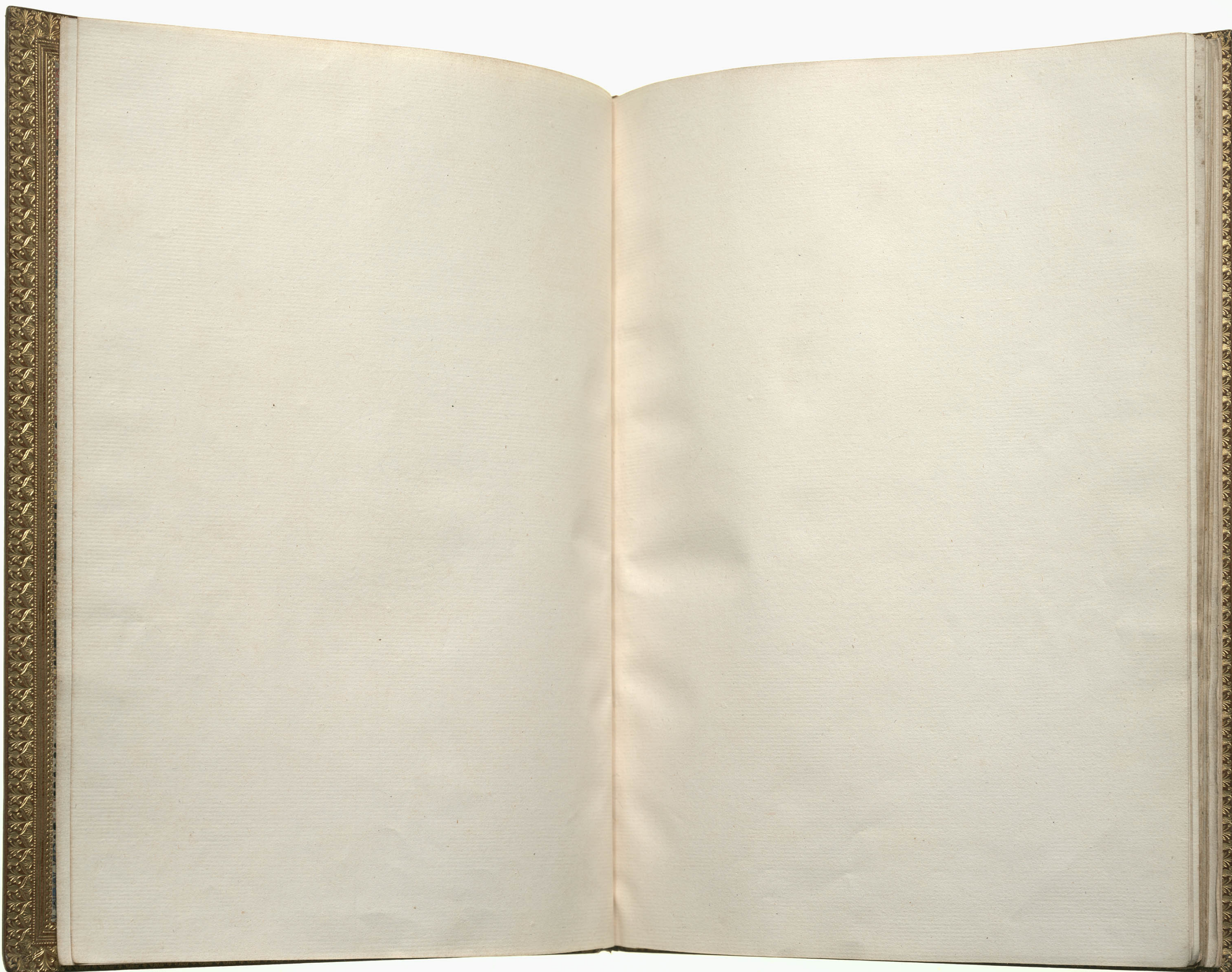
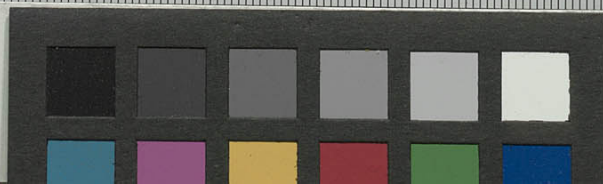
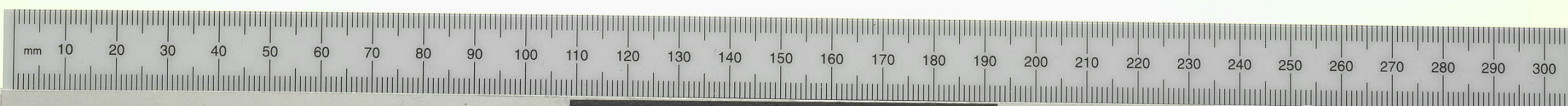
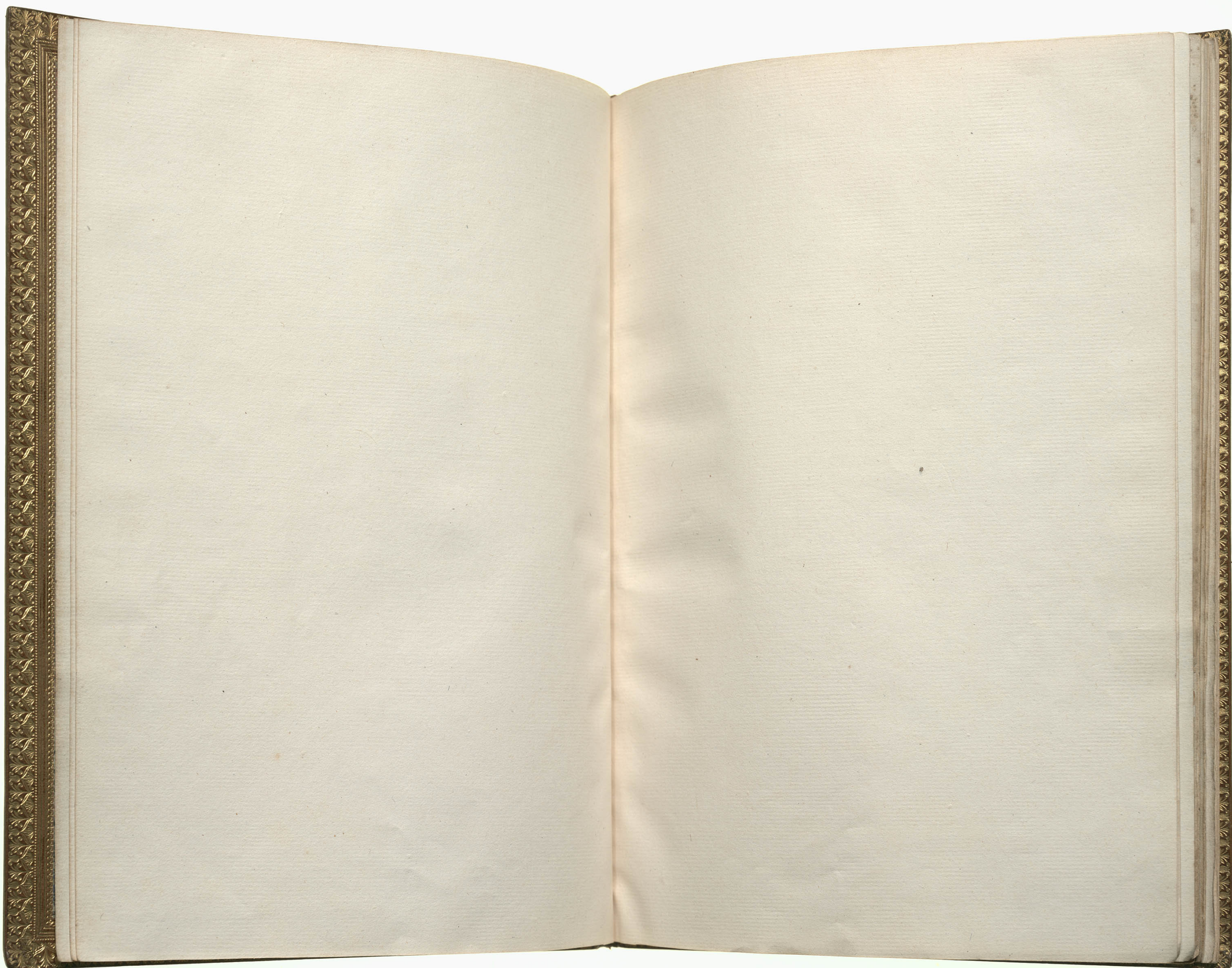


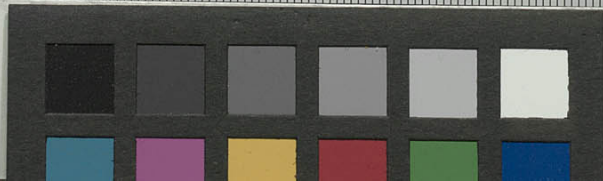
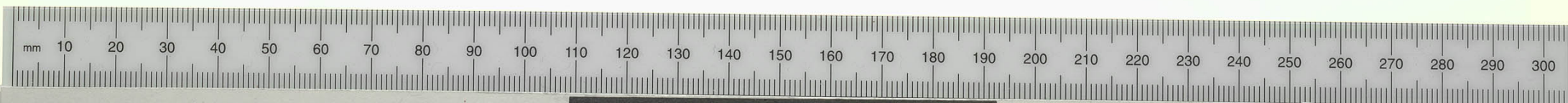
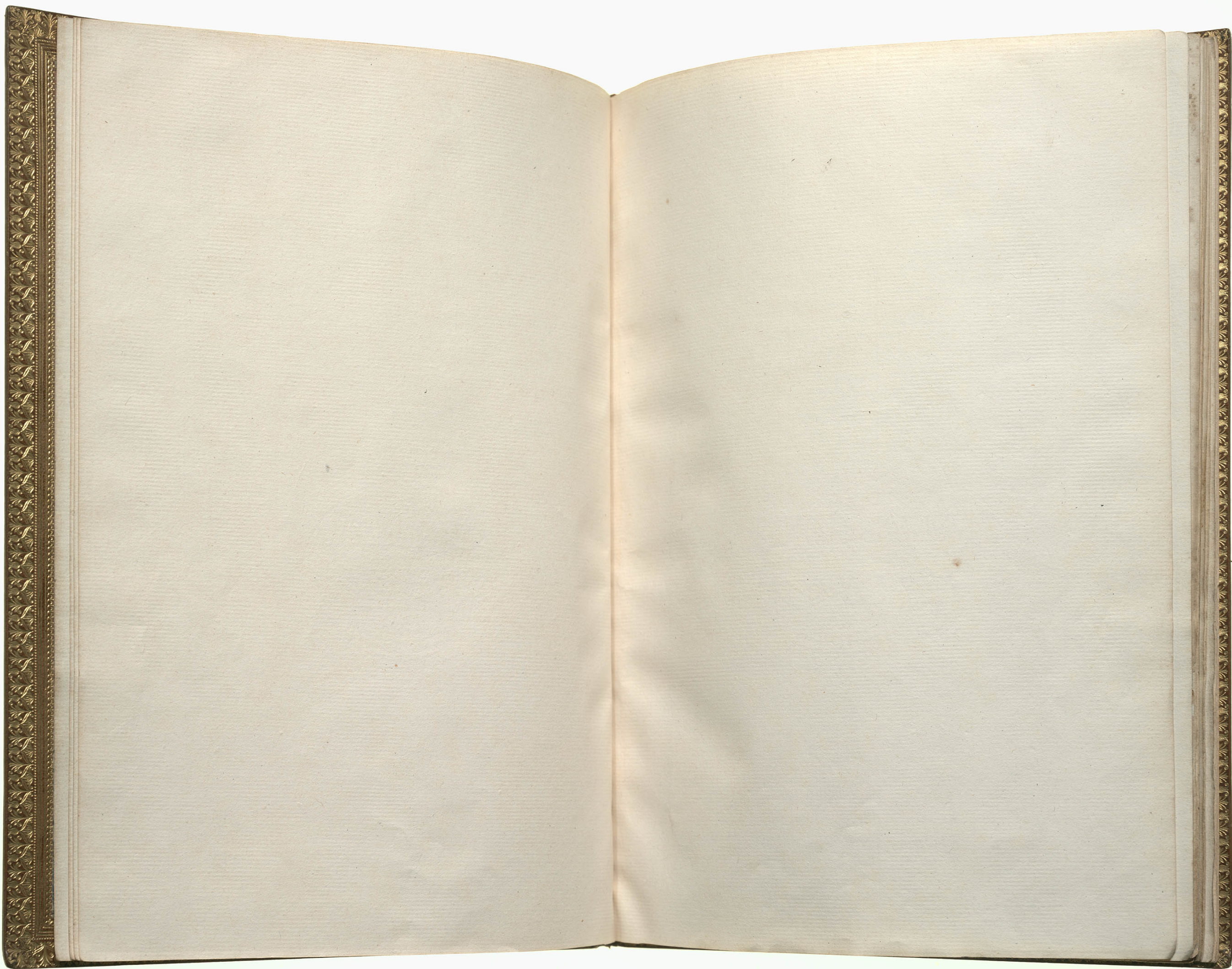
THE GIFT OF
LESSING J. ROSENWALD
TO THE LIBRARY OF CONGRESS





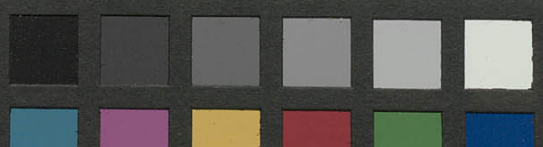
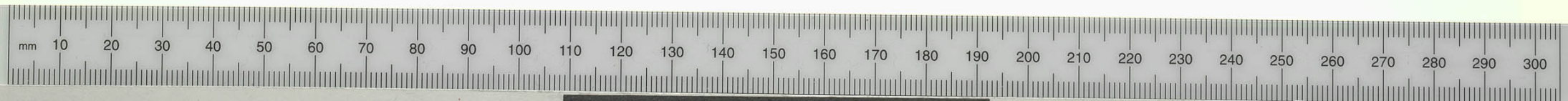






- * 1 Ars moriendi
 * 2 point d'intitulé.
 * 3 Tentacō dyaboli de fide
 * 4 Bona ispiracō angeli de fide
 * 5 Tentacō dyaboli de desperacōe
 * 6 Bona ispiracō Angeli cōtra desperacōe
 * 7 Tentacō dyaboli de impaciencia
 * 8 Bona ispiracō angeli de paciencia
 * 9 Tentacō dyaboli de vana gloria
 * 10 Bona ispiracō angeli cōtra vanā gloriā
 (12) 11 Tentacō dyaboli de Avaricia
 (11) 12 Bona ispiracō angeli cōtra Avariciā
 * 13 point d'intitulé

Vérification faite, cet exemplaire est de même
 édition que celui qui est à la Bibl. Royale,
 pareillement complet, et de 24 feuillets, classé
 sous la lettre G, pag. 724 du Bulletin typographique
 de 1841, article de M. Guichard.



1. Quamvis secundū philosophū Tercio ethicorum
 * necessario ad salutē requirūt pmo ut credat sicut bono
2. xpianū credere debet letus quoz qd fide xpi et ecclesie morietur
 * ter cōsideret diligen
3. Ex quo scies est totius salutis fundamētū et sine eamul
 * tum ut possis sustinere prouen
4. Contra pma teptacioz dyaboli dat angelus bonā in=
 * demones qui illud audire abhorret abigatur
5. Secundo dyabolus teptat hōiez infirmū p desperacioz q
 * perdit nichil eū sic deū offendit q desperacio
6. Contra secūda teptacioz dyaboli dat angel⁹ bonā
 * etideo nuq̄ ē relinquēda ppter ecia qcuq̄ peccata
7. Tercio dyabolus teptat hominē infirmū p impacē
 * benigna est paciens est
8. Contra tertiā teptacionē dyaboli dat angel⁹ bonā t̄p̄
 * expugnatore orbium
9. Quarto dyabolus teptat hominē infirmū t̄p̄ ip̄s
 * iusticia se presumpserit cadit (plui)

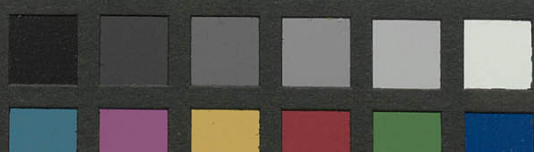
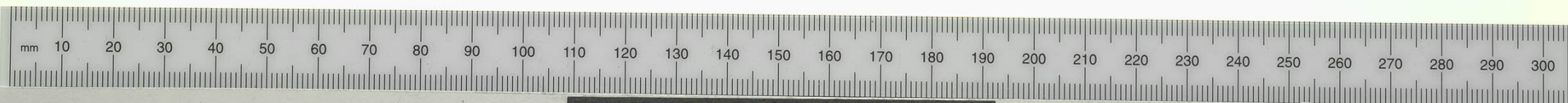
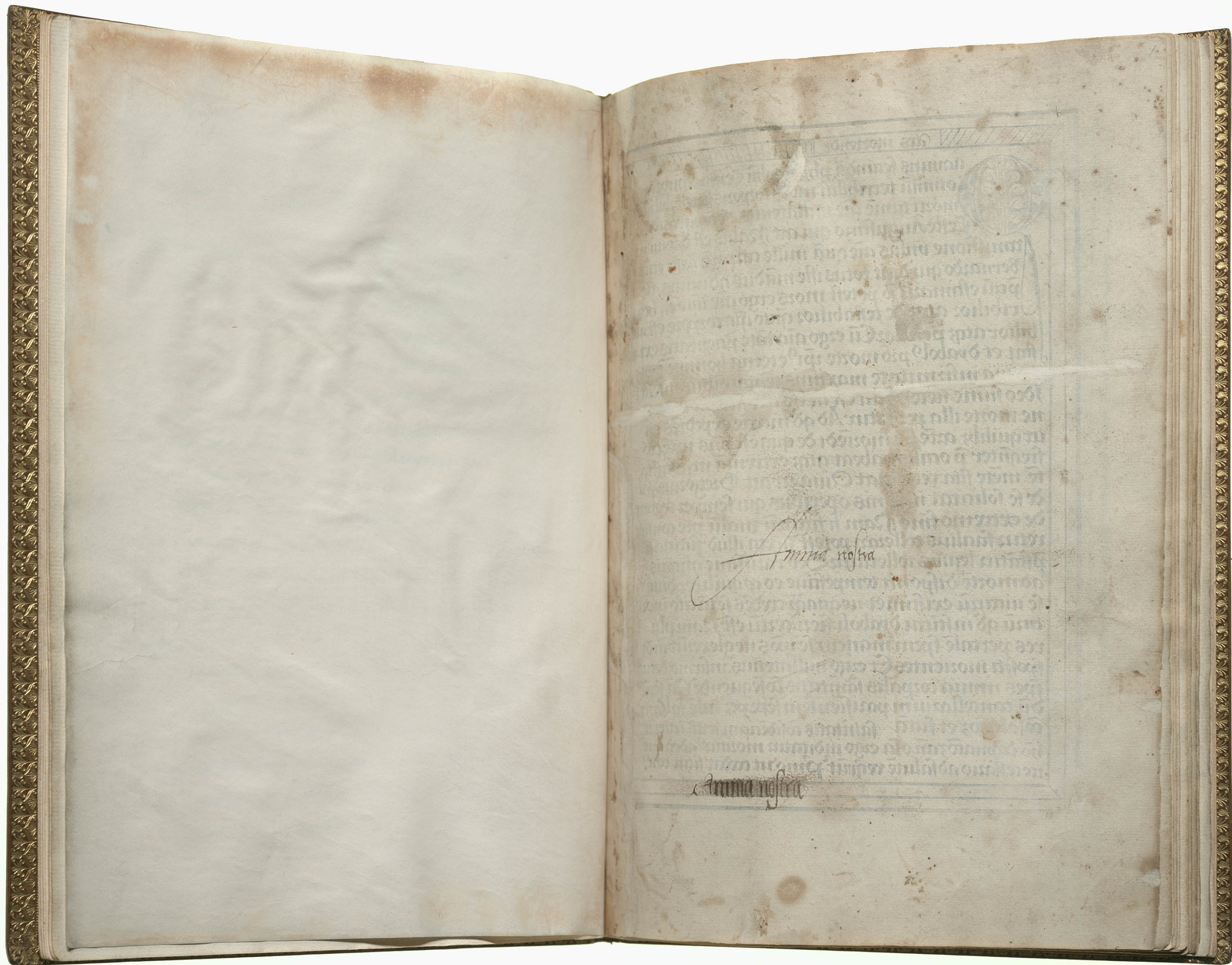
(plui)
 la p

10. Contra quartā teptacionē dyaboli dat angelus bo
 * maria deū cepit et sup choros angeloz exaltata est
11. Si agonisās loq̄ et usum vōis habere potuerit sū
 * morientū sepe miserabiliter periclitatur
12. Quinta teptacio dyaboli est auaricia magis se
 * certe tunc occupari est valde periculosum
13. Contra q̄ntā teptacioz dyaboli dat angel⁹ bonā inq̄
 * regnū celoz qm ip̄oz est

Cette copie de la premiere et de la derniere
 ligne du texte de chacun des 13 feuillets de
 discours a été faite avec la plus scrupuleuse
 attention, allant même jusqu'à l'absence ou
 présence des points sur les i. Voici, pour
 surabondance de renseignements, les treize
 intitulés de ces mêmes 13 feuillets.

Mr. Remondet intended the following
note for his copy of the Ars Memorandi.
He must have taken up the wrong book.

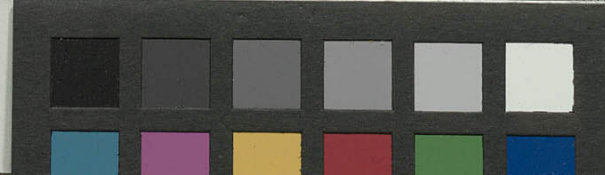
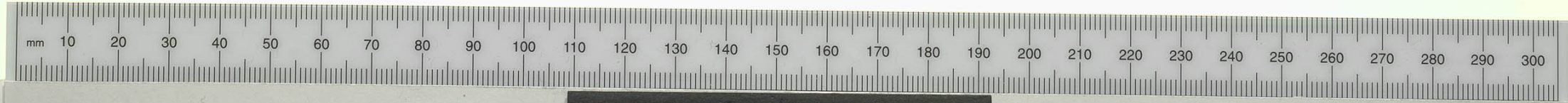
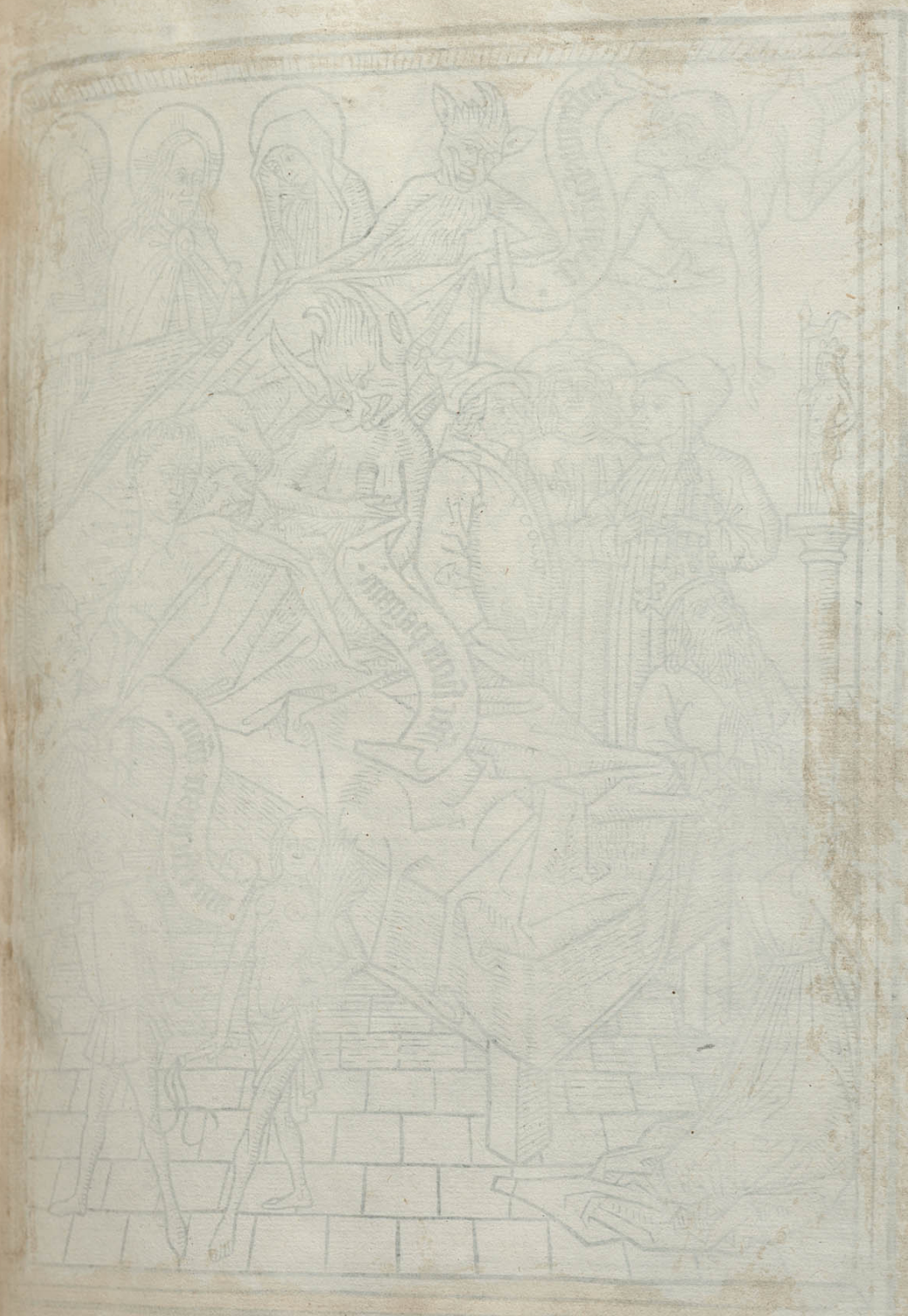
Ce livre si rare et d'une exécution si informe est reconnu
pour être le premier que longtemps ^{avant l'invention} des caractères
typographiques et de la presse d'imprimerie on ait
formé d'une réunion de feuillets non manuscrits, et
pouvant se reproduire à un plus ou moins grand nombre
d'exemplaires identiques. La fabrication des cartes à
jouer, et plus encore le saint-Christophe daté de 1423,
et quelques autres gravures en bois de cette grande
dimension furent très probablement ce qui fit
penser à en exécuter d'autres de moyenne grandeur,
et assez nombreuses pour que leur réunion formât
un livre. Peu après vinrent les Biblia Pauperum,
l'ars moriendi, &c. &c. d'une moins repoussante
exécution, et qui sans doute reçurent bien plus
d'accueil, car on ne connoît que deux éditions
de l'ars Memorandi (cet exemplaire est de
la première) et presque tous les volumes ana-
logues qui suivirent ce grossier essai furent
reproduits et multipliés par des éditions diffé-
rentes et bien plus nombreuses, ce qui ne les a
pas empêchés de devenir tous extrêmement rares.

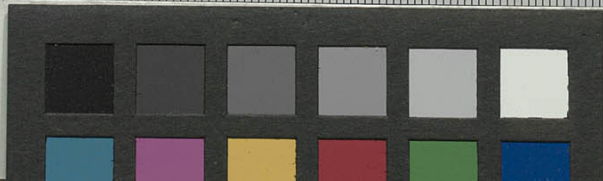
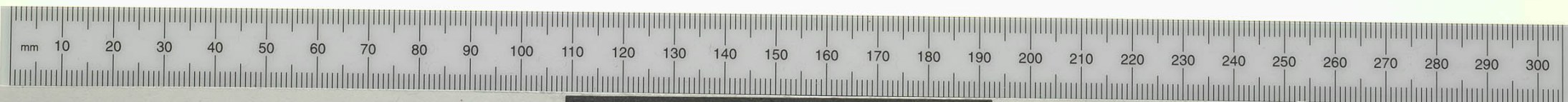
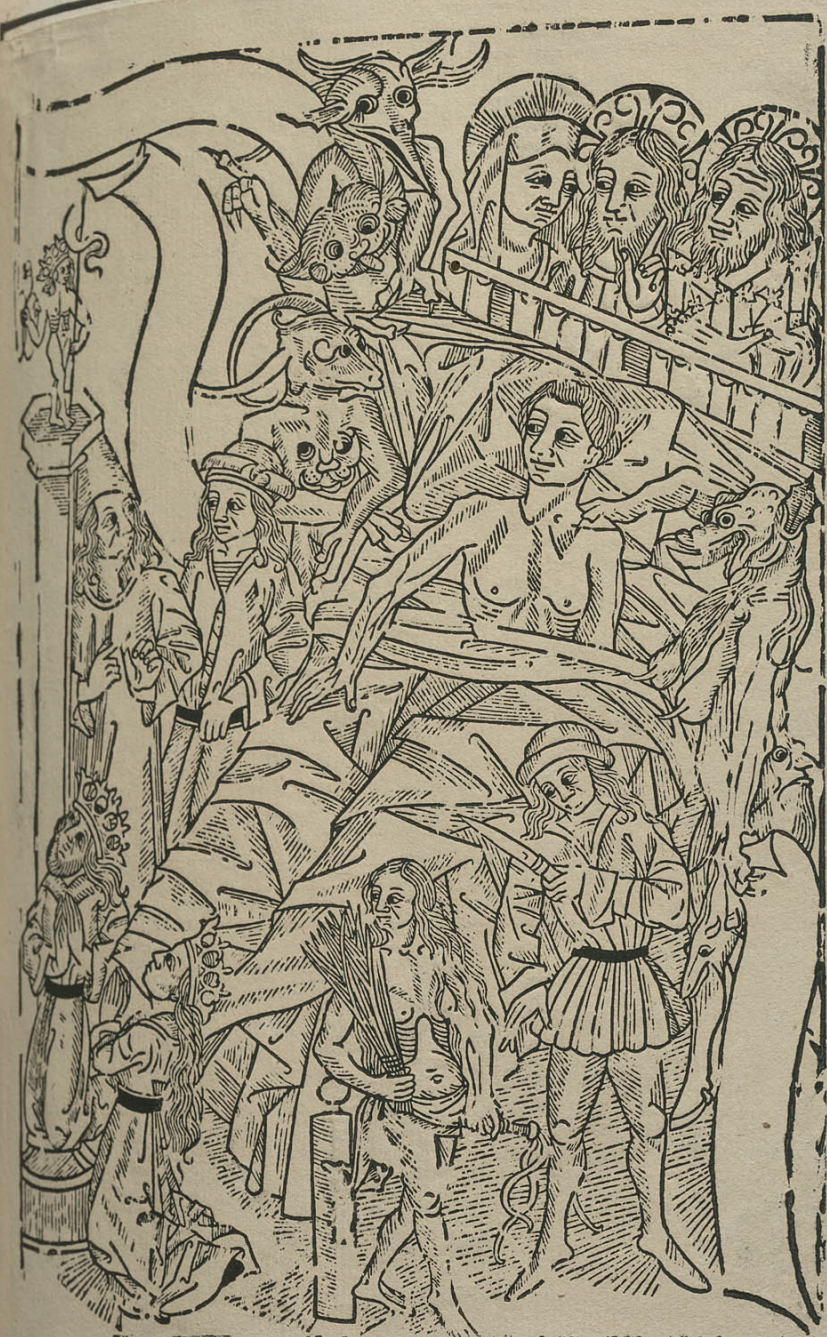
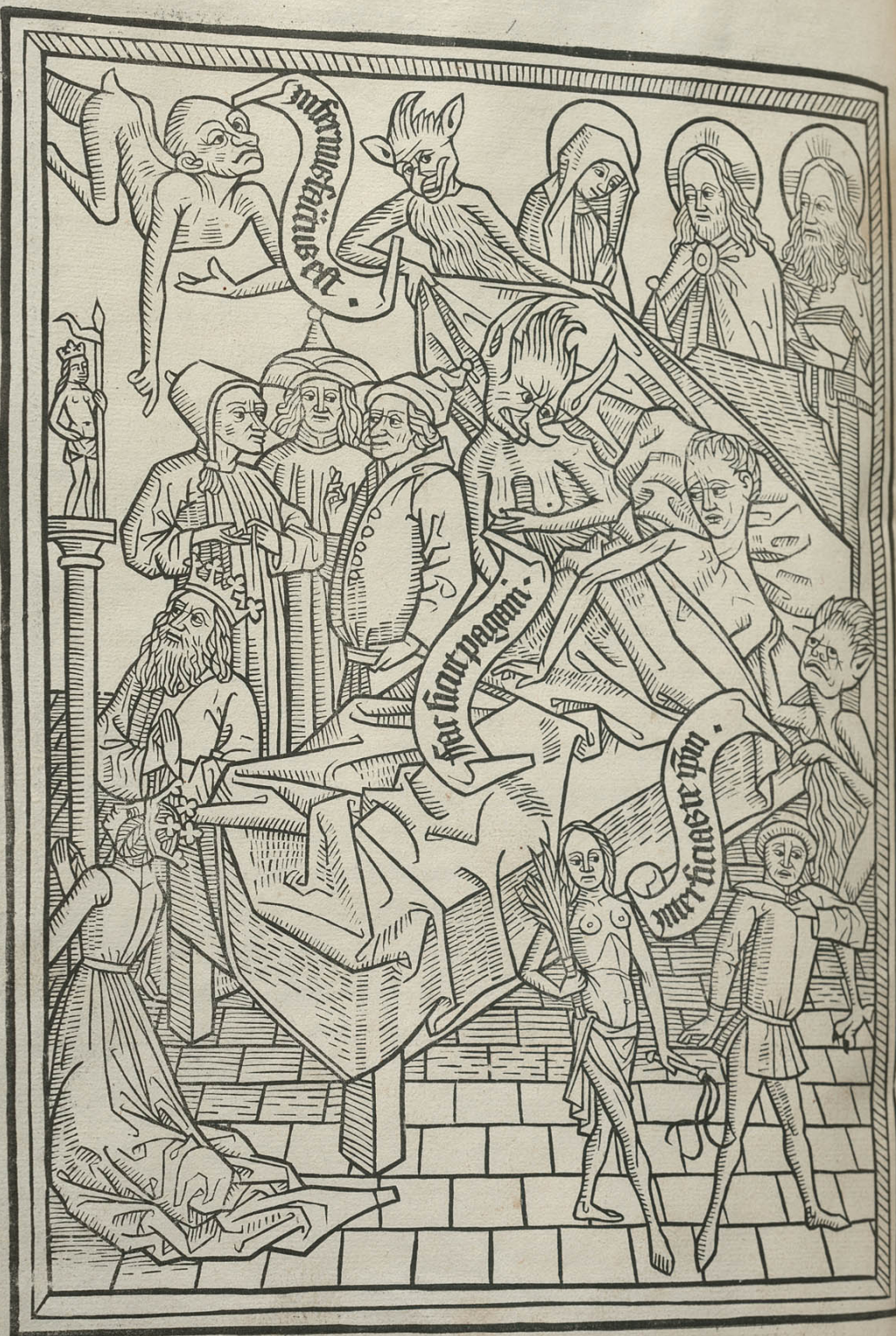


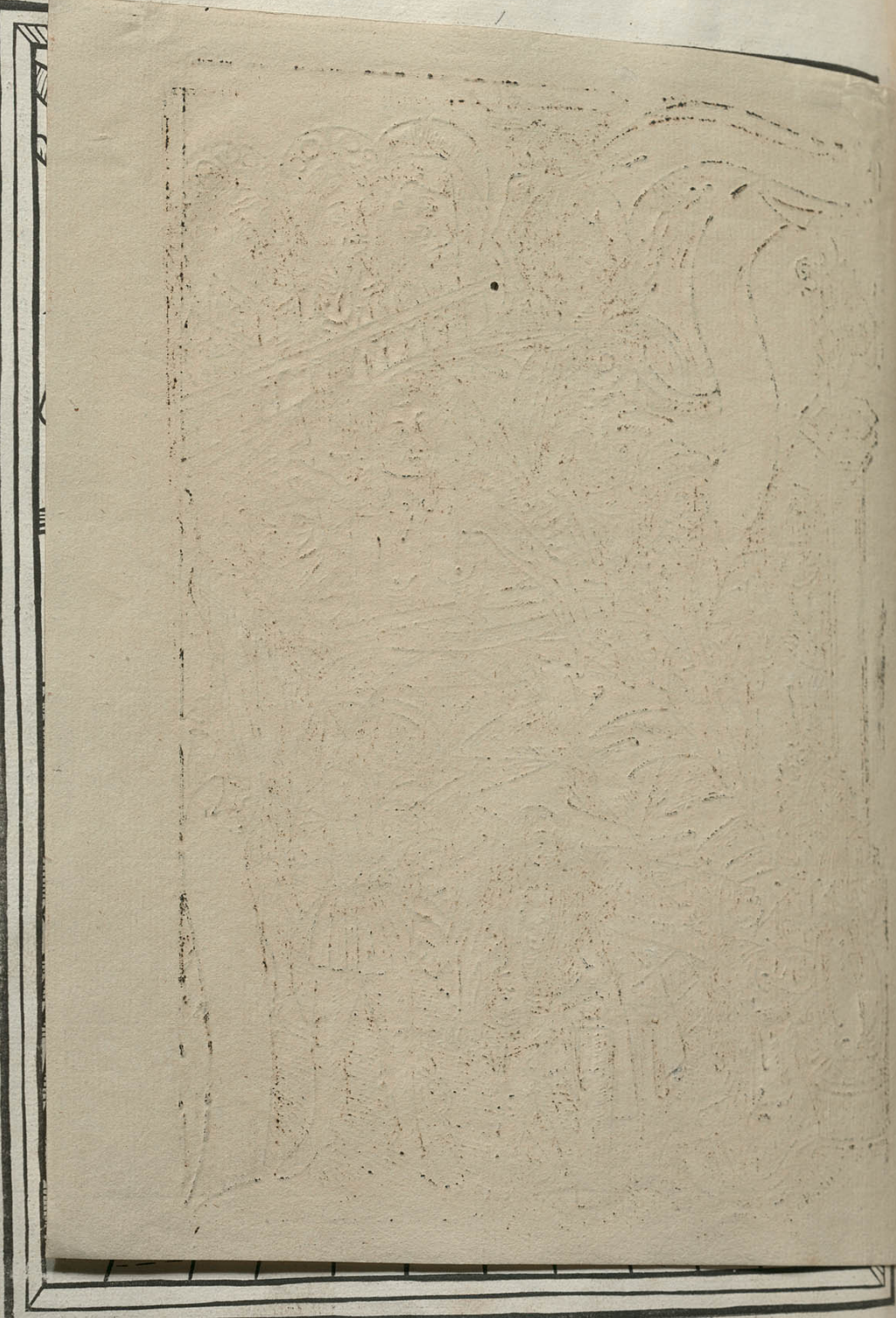
Uiamus sciamdū phil. sophū Tercio ethiārum
omniū terribilū mors corporis sit terribilissā
mori tamē aīe nullatenus est cōparanda
Teste Augustino qui ait strāius est dāpnū in
amissione vniū aīe quā mille corporū Teste etiā
Bernardo qui dicit totus iste mūdus ad vniū aīe
pau estimari nō potest mors ergo aīe tāto est hor
ribilior atq; de testabilior qnto aīa corpore est no
bilior atq; pāosior Cū ergo aīa tāte pāositatis ex
stat et dyabol⁹ pro morte ipi⁹ eterna hominē i ex
trema infirmitate maximis tēptacōib⁹ infestet
Ideo sume necessariū est ut hō aīe sue provideat
ne morte illa perdat⁹ Ad qd maxie expedies est
ut quilibz aīe bñ moriēdi de qua est pns intēcio
fregnter p oculis habeat atq; extremā infirmita
te mēte sua reuoluat Ciua ut ait Gregorius Val
de se sollicitat in bonis operibus qui semper cogitat
de extremo fine Nam si futurū malū pre confide
retur faalius tollerari potest Juxta illud futura si
pstat⁹ leuius tollerant⁹ Sed rarissime aliquis se
ad mortē disponit tempestiue eo q quilibet diuici⁹
se uicturū existimet ne quāq; credēs se tā cito mori
turū qd instictu dyaboli fieri certū est Nam plu
res per tale spem inanem se ipōs neglexerūt mōi
spōsi morientes Et ergo nullatenus infirmo detur
spes nimia corpālis sanitatis cōsequende Na scū
dū cancellariūm parisiensem sepe per tale falsam
cōsolacōz et fictā sanitatis cōfidēciam certā iauerit
hō dāpnacōz aīe oīa ergo indigatur moriū⁹ adea que
necessario ad salutē requirūt Pmo ut credat sicut bon⁹

xpian⁹ ardere debet letit⁹ quoz q i fide xpī et ecclēsie moriet
unitate et obediēcia Sado ut recognoscat se deū grāui
ter offendisse et inde doleat Tercio ut pponat se ueracit
emedare si supuixerit et nūq; ampli⁹ peccare Quarto
ut indulgeat suis offensoribus ppter deū et remitti
petat ab hys quos ipse offendit Cinto ut ablata resti
tuat Sexto ut cognoscat pfe mortuū et q aliter sal
uari nō pōt nisi pmeritū passiois xpī de quo agat deo
grās mētiū ualeat Ad que si bono corde respōderit sig
est q sit de numio saluandoz De inde studiosē i dūca
tur addebitū vsum sacramētoz ecclēsie Pmo ut puerā
cōtraq; i tēgrā faciat pfectiōz alia etiā ecclēie sacra mēta
deuote reapiendo Quisq; uero de pmissis ab alio i terro
gat⁹ et i format⁹ nō sūt se ipm i terroz cōfidendo si sit
disposit⁹ ut pfectur Qui autē sic disposit⁹ se totū passioi
omittat cōtinue eā retinūdo atq; meditādo Nam p
hoc oēs tēptacōes dyaboli et i fide maxie supantur
Vnde notādū q morituri grāuiiores habent tēptacōes
q umquā pūs habuerūt Et sūt qnz ut postea pateb
cōtra quas angel⁹ suggerit eis quinq; bonas i spiraci
ones Sed ut oib⁹ ista materia sit fructuosa et nullus ab
ipi⁹ spēculacōe sedudatur sed inde moralalubrit discant
tam lustris tāti hūto deseruietib⁹ q ymaginib⁹ laico
et hrato fil⁹ deseruietib⁹ auctorū oculis obicitur Que
duo se mutuo correspōdentes habet se tāq; spēculum
in quo pterita et futura tāq; pncipia spēculantur
Qui ergo bñ mori uelit ista cum seqntibus diligen
ter cōsideret

[Faint, illegible text in a Gothic script, likely a Latin liturgical or historical text, arranged in a single column.]

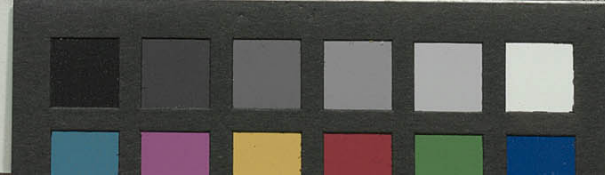
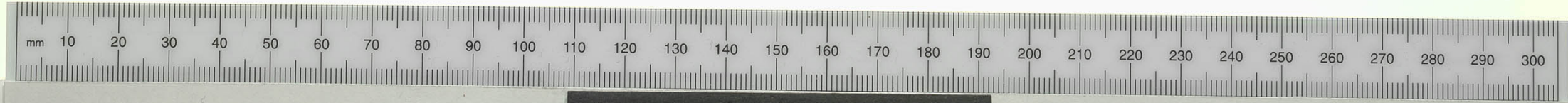


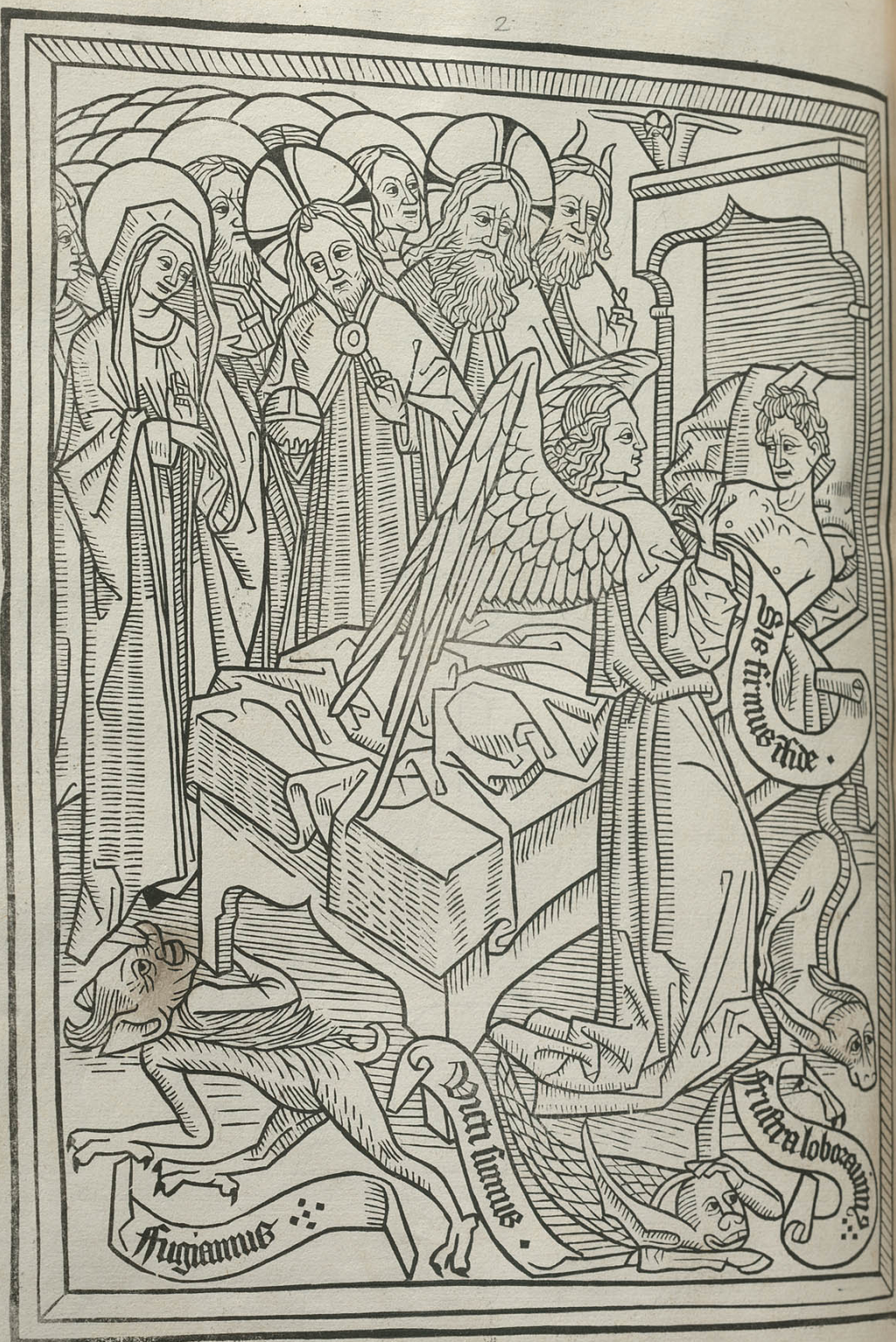




Tentatio dyaboli de fide

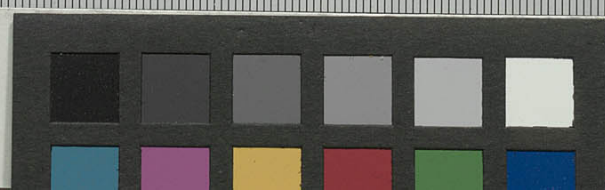
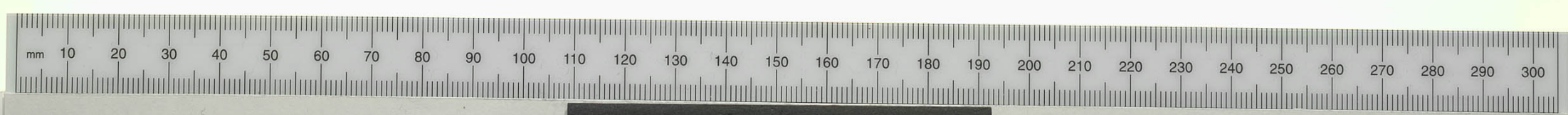
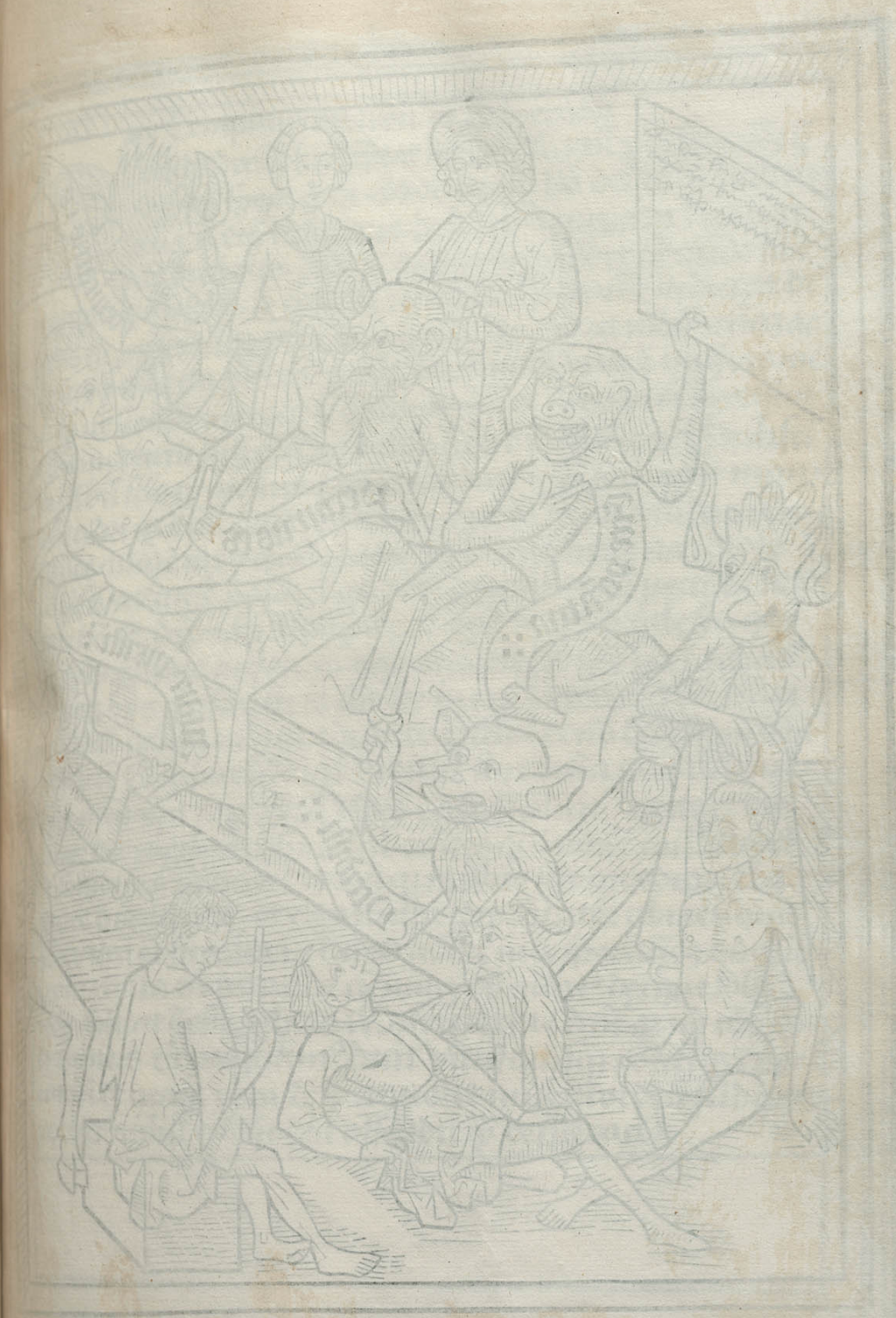
In quo fides est totius salutis fundamentum et sine eamul
li omo potest esse salus teste augustino qui ait fi
des est honoru omni fundamentu et huma salutis iniciu
Et buardo dicte fides est humane salutis iniciu sine ac
nemo ad filioz dei numeru potest ptinere sine hac ois
labor hominis est uacuis Ideo dyabolus totius hmo ge
neris inimicus totis virib hominez i extrema iirmi
tate ab illa totaliter auertere nititur Vel salte ad de
mandu mea xpm inducere laborat dicens tu misex
in magno stas errore no est sicut credis ut sicut pducit
Infernus finatus e quitquid ho agit licet aliquu ul se
ipm occidat cu indiscreta pma sicut aliqui fecerunt Vel
idola adorat ut reges paganor et plures paganis fa
ciunt none infine idem est quia nullus reuertitur di
cens tibi ueritate et sic fides tua nichil est I dyabolus et si
in milibus dyabolus maxie laborat ut hoiez meretre
nois agerem a fide auertrat quia bn sat Si fundamentu
ruat oia super edificata ruent
Secundum tamen q dyabolus in nulla teptacione
hominem cogere potest nec eam aliquo modo pualere
ut sibi cōfenciat q diu usum rationis habuerit nisi
sponte uoluerit ei cōsentire quod certe super oia caue
dum est Vñ apostolus fidelis deus qui no patitur uos
teptari sup id qd potestis sed facit cu teptacione prouen
tum ut possitis sustinere ~





Bona i spmāo angeli de fide
 omnia pma teptacōz dyaboli dat angelus bonā m
 spmāoēz dicens O ho ne credas pēstissēis sugest
 omib⁹ dyaboli cū ipē sit mēdax Nam mēciendo pro
 thoparētes decipit nec aliquo mō i fide dubites licz fēsu
 ul' intellectu xpēnde nō ualeas qz si xpēndere posses
 nullaten⁹ esset meritoria iuxta illud Gregorij fides nō
 habz meritu aū hūna mōio pbet expmētū Sed memē
 to uerba sctoz pūm salicet sū pauli ad hebreos xi di
 cente Sine fide ipossibile est placere deo Et iohis tercio
 Qui nō credit iā iudicatus est Et bernardi dicentis
 fides ē pmogeta iter vūtes Et iterū Beatorū fuit ma
 ria percipiendo fidē xpī quā carnē xpī Considera etiam
 fidem antiquozū fidelū Abrahā ysaac et iacob et quo
 tidā gētilū salicet iob mab mercurias et similiū
 similiter fidē apostolorū nec nō i mutabiliū martirum
 cōfessorū atqz virginū Nam p fidem oēs antiq et moder
 ni placuerūt Per fidē sctis petrus super aq̄s ambulauit
 sctus iohēs uenenū sibi ppinatū sū no amēto bibit mon
 tes asp̄s orante alexādro p fidē adunati sūt Et ideo fides
 adeo merito bñdita ppter ea ualiter debet resistere dyblo
 et fūmī credere oīa mādāta eātie qz sū eātie errare nō
 p̄t cū a spū sctō regatur Nota q̄ q̄to i firm⁹ sentit se tepta
 ri ita fidē cogit pmo q̄ necessaria ē fides qz sine ea null⁹
 saluari p̄t Sādo cogitet q̄ utilis ē qz oīa p̄t dicere dño Oīa
 possibilia sū credēti Et iterū Qd cū qz orātes petierūt credite
 qz accipiet Et sic i firm⁹ faalit dei gīm dyablo resistet Cū
 eā bonū ē ut simbolū fidei cū agonizātē alta uoce dicat
 pluresqz repetat ut p hoc i firm⁹ ad fidei p̄stāciā amēt et
 demones qui illud audire abhorret abigantur

[Faint, mostly illegible Latin text in a Gothic script, arranged in two columns. The text is framed by a simple rectangular border.]

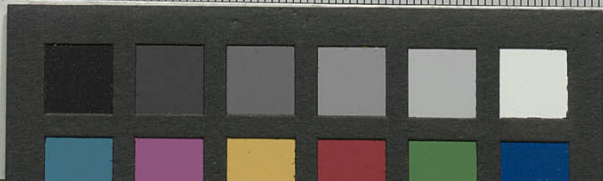
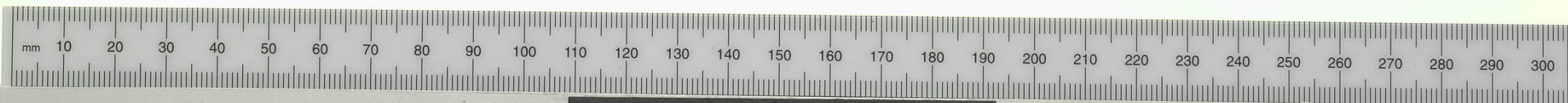
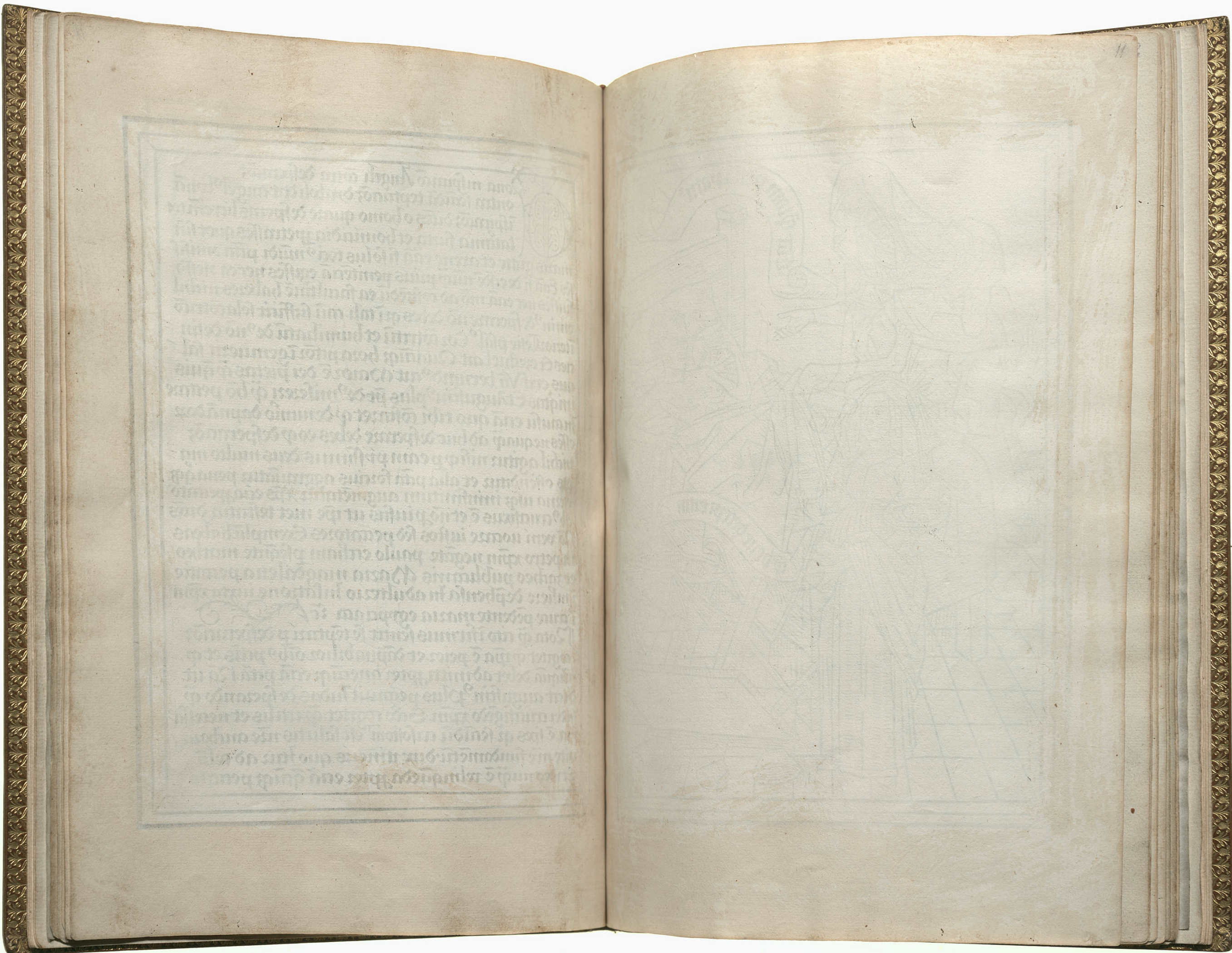




Temptatio dyaboli de de speratio
 Quando dyabolus temptat hoies infirmu p desperatio q
 est contra spem atqz confidenciam q ho debet habere in
 deu Cu em infirmus doloribz cruciatur i corpore
 tunc dyabolus dolore doloru sup addit obiciedo sibi
 peccata sua pfecti no cofessa ut eu idesperatoz inducat di
 cens tu miser uide pccata tua que tanta sunt ut nuq ueias ac
 quire possis ita ut dice possis ai capm Adior e iniquitas me
 a q ut uenia merear Ecce quomo dei pcepta tngressus
 es nam deum sup oia no dilexisti hoibz iniuriam iulisti
 et tu bn scis q nullus potest saluari nisi seruauit man
 data dei qz dñs dicit Si uita ingredi serua mandata Sz
 superbe auare luxuriose gulose fracunde huide acridiose
 luxuristi attamen pdicari audisti q ppter unu peccatu mor
 tale ho pt dampnari Insup septē opa mte no implesti. que
 ai dñs papue inqret in extremo die ut tpe met testat
 dicens hys q a sinistris sunt ste in igne eternu Na esuri
 ui et no dedisti m manducare Sitiui et no dedisti michi
 potu it Et io iacob dicit iudiciu sine mra erit illi qui
 sine mra fuit sup terra Vides etia q plure nocte et die
 lege dei uigilantissime laborantes qui tamen nullatenus
 de salute sua psumere audet q nullus scit an odio uel a
 more dignus est. et ergo nulla spes salutis tibi reliquit
 Per ista et similia inducit hoies in desperatioz que su
 p oia mala est vitanda cu miaz offendat dei que sola
 nos saluat Teste ppheta Adiferu cordie dñi qz no co sup
 ti sumus Et augustin dicit Vniuersusqz positus i pec
 cato si de uenia vera desperauerit misericordia fudit
 perdit nichil em sic deu offendit q desperatio



10
 Nota inspiratio Angeli contra desperatores
 contra sancta temptatio diaboli dat angelus bonam
 inspirationem dicens o homo quare desperas licet enim tot
 latrocinia furta et homicidia perpetrasses quot sunt
 malis gutte et arene etiam si solus totius mundi peccata commis-
 ses es etiam si de eisdem nunquam prius penitentiam egisses nec ea confessus
 fuisses nec etiam modo ad confitendum ea facultatem haberes nichil
 omnino desperare non debes quia in tali casu sufficit sola contritio
 interior Testis psalmus Cor contritum et humiliatum deus non despi-
 ciet Et ezechiel ait Quaecumque horum peccatorum ingemuerit sal-
 uis erit Vnde bernardus ait Maior est dei pietas quam quis
 imitatur Et augustinus plus potest deus misereri quam homo peccare
 In casu etiam quo tibi constaret quod de numero damnatorum
 esses nequaquam ad huc desperare debes eo quod desperatio
 nichil agit nisi quod peccata peccatorum primum deus multo ma-
 gis offenditur et alia peccata forcius aggravantur pena quoque
 eterna usque in infinitum augmentatur Christus etiam peccato-
 rum crucifixus est et non pro iustis ut ipse met testatur dicens
 Non veni vocare iustos sed peccatores Exemplum habeas
 in petro christum negante paulo etiam persequente mattheo
 et zacheo publicanis Maria magdalena peccatrice
 in muliere deprehensa in adulterio in latrone iuxta christum
 in cruce pendente maria egyptiaca etc.
 Nota quod cito infirmus sentit se temptari per desperacionem
 cogitet quod ipsa est peior et dampnabilior omnibus peccatis et quod
 nunquam debet admitti propter quaecumque etiam peccata Nam ut
 dicit augustinus Plus peccavit iudas desperando quam
 iudas crucifigendo christum Sado cogitet quod utilis et necessa-
 ria est spes quia secundum crisostomum est salutis nostre anchora
 vite nostre fundamentum dux itineris quo stat ad celum
 Et ideo nunquam est relinquenda propter etiam quaecumque peccata

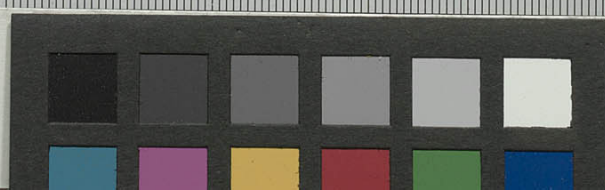
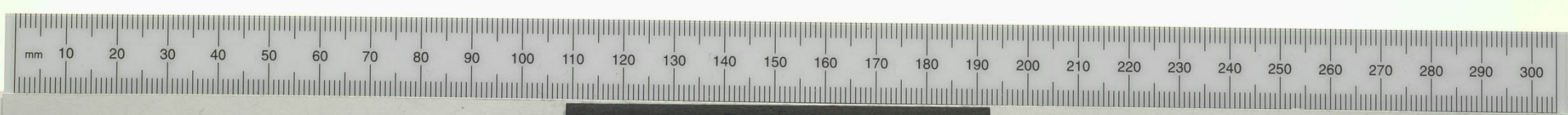
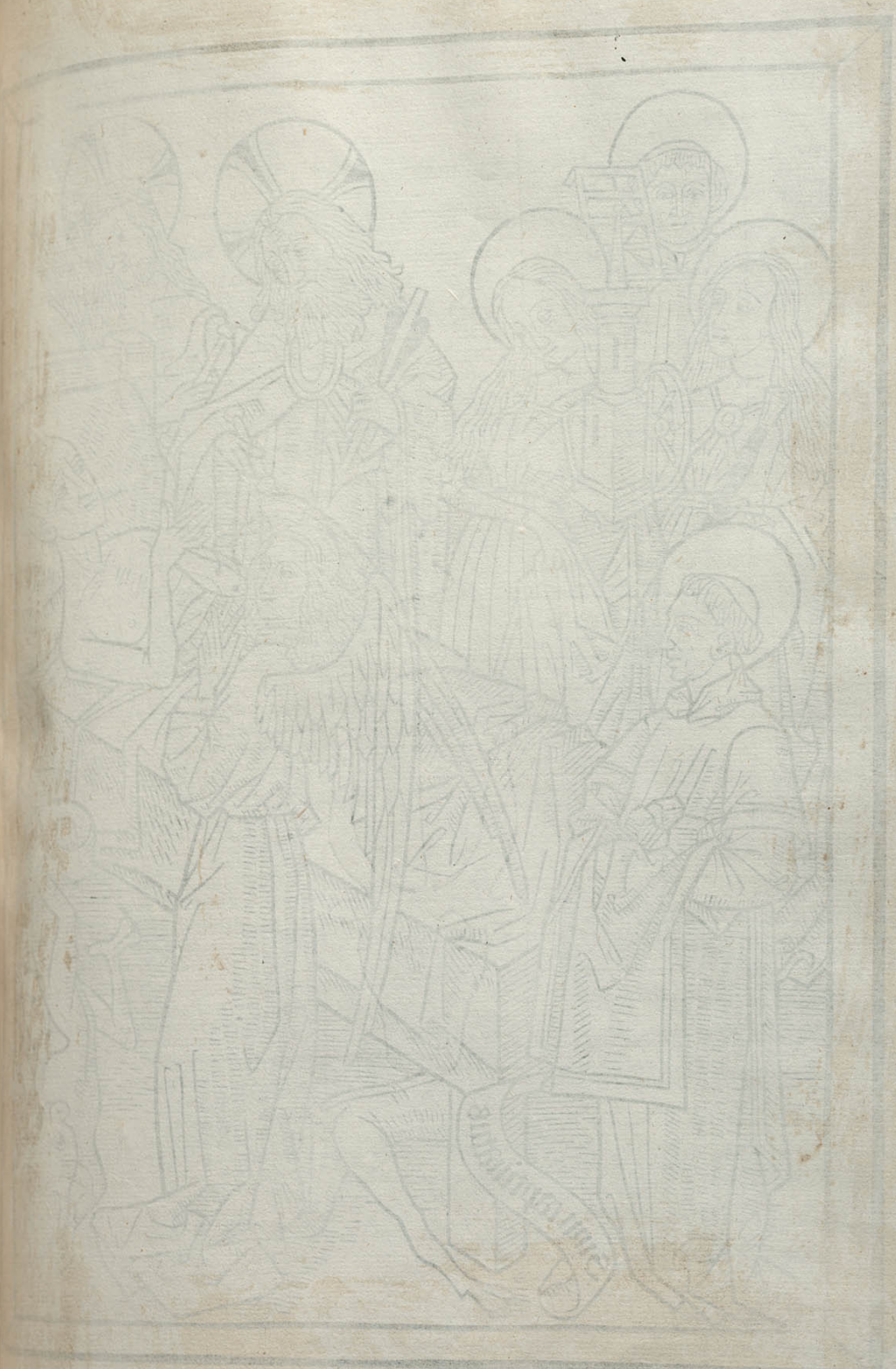




12

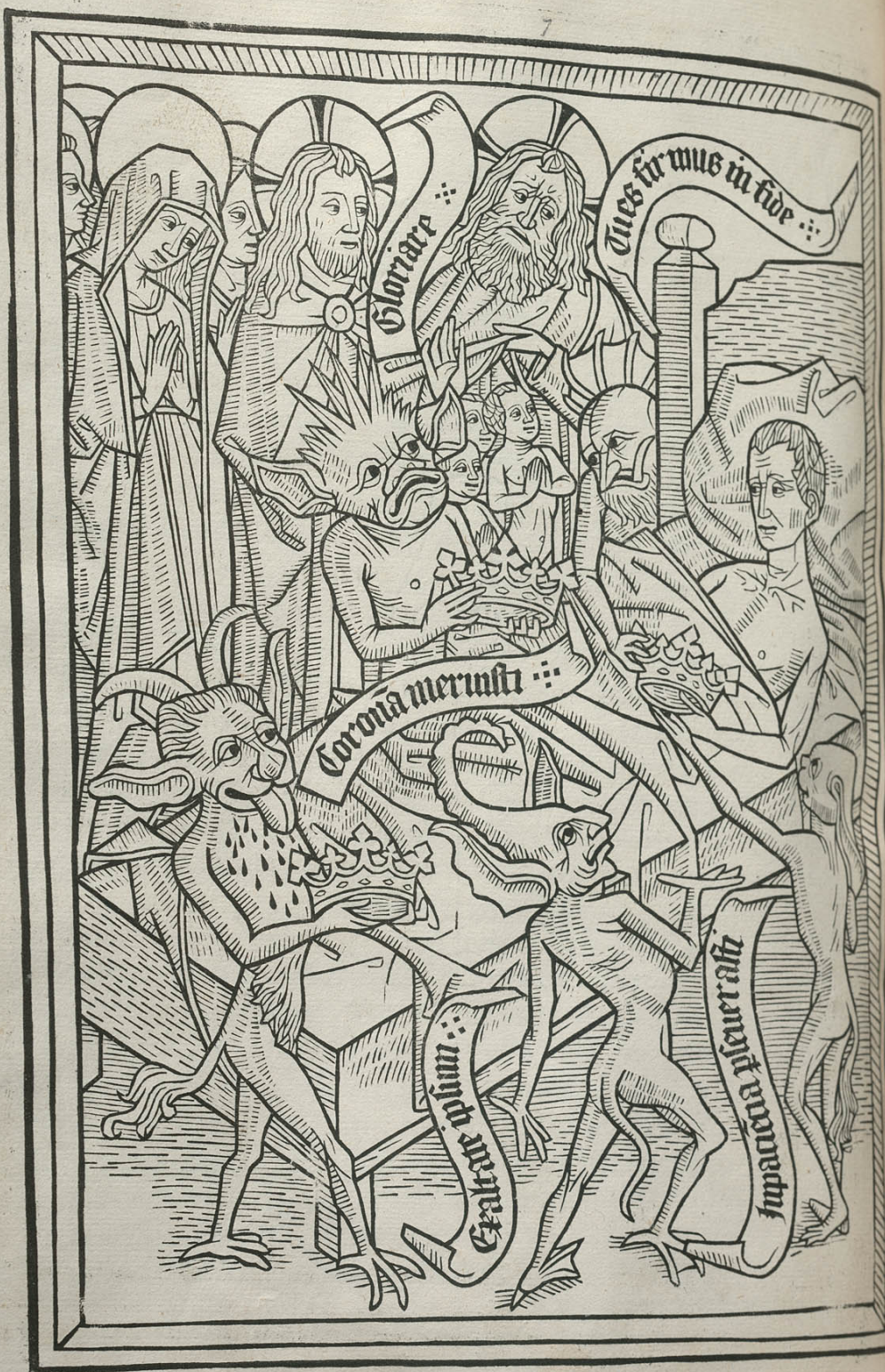
Tentatio dyaboli de impaciencia
 Erro dyabolus temptat hominem infirmum per impacienciam que oritur ex magna infirmitate dicens cum tu pateris istum dolorem grauissimum qui est intolerabilis omni creature et tibi petis iustus nec etiam tuus exigitur de meritis dolor tantus uix deberet causari laqueum est in penam benignior in temptatio facienda Etiam quod mitius grauat nullus et compatitur quod contra omnes rationes fieri nemo dubitat licet autem amica ore copaciantur tamen maxime propter bona relinquentia tua mortem mentis desiderant quia quidam corpe exuta uix per unum diem spaciū pro omni substantia relicta corpus tuum hospitari uoluit istis et similibus ad impacienciam que est contra caritatem qua tenemur deum diligere super omnia mittitur dyabolus hominem inducere ut sic merita sua perdat Nota quod morituris maximus dolor corporis accidit his papue qui non morte naturali que raro est claret docet experientia manifesta sed frequenter ex accide[n]tis puta febre uel apostemate uel alia infirmitate graui uel afflictiua atque longa dissoluntur que quidem infirmitas plerisque et precipue ad mortem in dispositos et iuste monentes adeo reddit impacientes atque murmurantes ut plerique ex nimio dolore in impaciencia amictes atque insensati uideantur sicut sepe visum est in multis Ex quo uere fiat quod tales utique uera deficiant caritate teste Iheronimo qui ait Siquis cum dolore egredietur uel mortem patitur seu accipit signum est quod sufficienter deum non diligit Et paulus ait Caritas paciens est benigna est

[Faint, illegible text in a Gothic script, likely a continuation from the previous page. The text is arranged in a single column.]





Bona inspiratio angeli de patientia
 contra terciā temptationē diaboli dat angel⁹ bonā inspi-
 rationē dīcēs o hō auerte ab impatiēcia aīm tuū p quā
 diabol⁹ suis mortiferis ī fugaciōib⁹ nichil aliud q̄
 aīe tue detinetū q̄at nā p impatiēcia et murmur aīa p-
 ditur sicut p paciēcia possidetur. Tese Gregorio qui ait reg-
 nū celoz null⁹ murmurāns accipit Te igitur īfirmitatis
 que respectu meritorū tuoz leuis ē. nō tedeat cū ipa aīa mor-
 te sit quasi quoddā purgatoriū cū tollerāt ut oportz vide-
 lit et paciēter et libetē cū gītudīe qz nō solū gītudīe op⁹
 ē ī hīs que sūt ad solaciū sed etiā q sūt ad afflictiōē. qz
 ut gregor⁹ ait dīseruorū de tēpālē adhibet fūitāte
 ne eternā īferat ulaciōē Et aug⁹ Dñe hic ure et seca ut
 īetnū m̄ pās Nulle ḡ tribulaciōes te pturbēt qz xpm nolle
 te reliquere oñdit iuxta illud Aug⁹ mala q nos hic puni-
 ūt ad deū nos rexpellūt Nō igitur aīe sal⁹ appbat īmor-
 tis bñplacite Sed pot⁹ eterna dāpnaciō iuxta illud Aug⁹
 Signū māifeste dāpnaciōis ē bñplacita asseq et amūdo di-
 ligi Et iter mīrū ē q oīb⁹ ī eternū dāpnādis oēs lapides
 nō surgūt ī solaciū sed magis mīrū ē q oīb⁹ ī eternū sal-
 uādis oēs lapides nō surgūt ī pīulū Repelle ḡ aīe impāien-
 cia t̄p pēstē virulētā et assume paciēciaz scītū fortissimū
 quo oēs inimici aīe faciltē supantur et respice xpm paci-
 entissimū et oēs fīos usqz ad mortem
 Nō cū īfīm⁹ fētīt se tēptat p ipaciāz dīdere pō q̄ noaua
 ē ipaciā qz ipm ī qetādo et pturbādo a deo auertit qz dñs dī-
 cit Sup q̄ reqeset fīos me⁹ nisi super quietū et hūilē corde
 Sād dīderet q paciā ē solīte fūada pmo qz ē nūcia Vñ pau-
 l⁹ paciā ē vob nūcia Et dñs Nōne oportū pati x̄p̄z ita ita
 re ī glīaz suā Et gregor⁹ Nūq̄ seruam discordia n̄ p paciāz ua-
 let Sād qz ē util Vñ dñs ī paciā possidebit aīas v̄rās Et
 gregor⁹ Melioris meriti ē aduersa tollerare q̄ bōis opib⁹ īsu-
 dare hē ī fero martires esse possum ī paciāz ī aīo uerant
 seruam Et salomō Melior ē paciēs vīro forti et q̄ dñat aīo suo
 expugnatores verbum



Temptatio dyaboli de vana gloria
 Vario dyabolus temptat hominem infirmum plui ipsi
 complacencia que est supbia spiritualis p q deuotis et re
 ligiosis atq pfitis magis est in festus Cu em hoies
 ad deuandū a fide aut in desperatioz aut ad impaciēā nō
 pnt inducere tūc eu agreditur cū p sui ipi complacēā tales
 i ei proiat iaculas cogitatioes O quā firmus es i fide et q fortis
 i spe et q osiant pacies es i tua infirmitate o quā multa bona
 opatus es maxime gloriari debes q nō es sicut ceteri qui i fi
 nita mala petarūt et solo gemitu ad celestia regna pue
 nerūt igitur regnū celoz tibi iure negari nō pnt q legitime
 certasti Accipe ergo coronā tibi paratā et sedem excellen
 tiorē p ceteris optineb p ista et similia dyabolus i statissie
 laborat hoies inducere ad spirituale supbiā siue ad sui
 complacēā
 Pro quo notandū qd ista supbia multū est vitanda pmo qz
 per eam homo efficitur similis dyablo nā p solam supbi
 am de angelo factus est dyabolus Scdo qz p ipam hō vide
 tur committere blasphemias p hoc q bonum qd adeo habz
 a se psumit habere Tercio qz tanta posset esse sua complacē
 aa qz per hāc dampnaretur Vnde gregorius Reminiscēdo
 quis boni gessit dū se apud se erigit apud auctore humili
 tatis cadit Et augustinus homo si se iustificauerit et de
 iusticia se presumpserit cadit



Bona inspiratio angeli contra vanam gloriam
 Contra quartam temptationem dyaboli dat angelus bo-
 na inspiratio dicens Miser an tu super ascribendo
 tibi ipsi gloriam in fide spe et patientia que tibi soli deo
 ascribenda est cum nihil boni ate habeas domino dicente
 Sine me nihil potestis facere Et alibi scriptum est Non tibi
 arroges non te iactes non te insolenter extollas nihil te presumas
 nihil boni tribuas Et dominus ait qui se exultat humiliabit
 Et iterum Nisi efficiamini sicut puulus iste non intrabitis in reg-
 num celorum Humilia ergo te et exaltaberis dicente domino Qui
 se humiliat exaltabitur Et augustinus Si te humilias deus descen-
 dit ad te Site exaltas deus recedet a te Auerte ergo metes
 tua a superbia que luciferum quondam angelorum pulcherri-
 mum fecit dyabolorum deformissimum et de alta celorum pietate
 ad inferum profunda que etiam fuit causa omnium peccatorum
 Unde Bernardus Incipit omnis peccati et causa totius peccati
 aomnis est superbia. Scilicet tolle hoc vitium et sine labore
 omnia vitia reserantur
 Unde singulariter notandum quod quando cumque moriturus sen-
 tit se temptari per superbiā debet primo cogitare quod superbia
 tantum deo displicuit quod sola ipsius occasione nobilissimorum ce-
 lestium luciferum cum omnibus sibi adherentibus de celis relegavit
 meternum dampnando Et sic extali consideratione se humiliat
 atque deprimat sua recognitione peccata quod ignorat an odio
 ut amore dignus sit Unde debet precipue capere exemplum
 a sancto anthonio cui dyabolus dixit O antonio tu me
 viciisti cum enim uolo te exaltare tu te deprimis cum te uolo
 deprimere tu te erigis Scilicet debet cogitare quod humilitas tan-
 tum deo placuit quod precipue ipsius occasione gloriosa uirgo
 maria deum cepit et super choros angelorum exaltata est



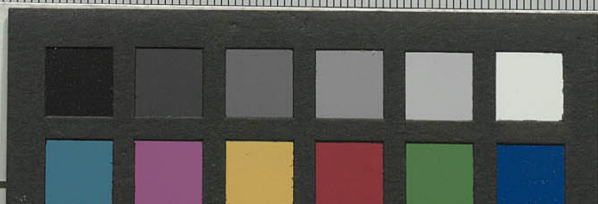
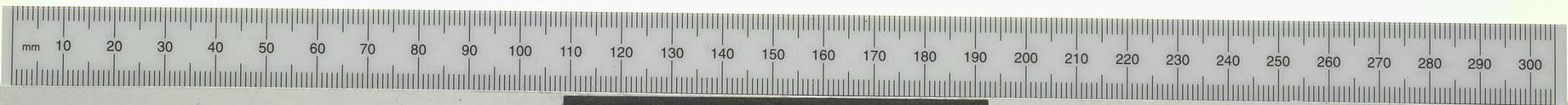
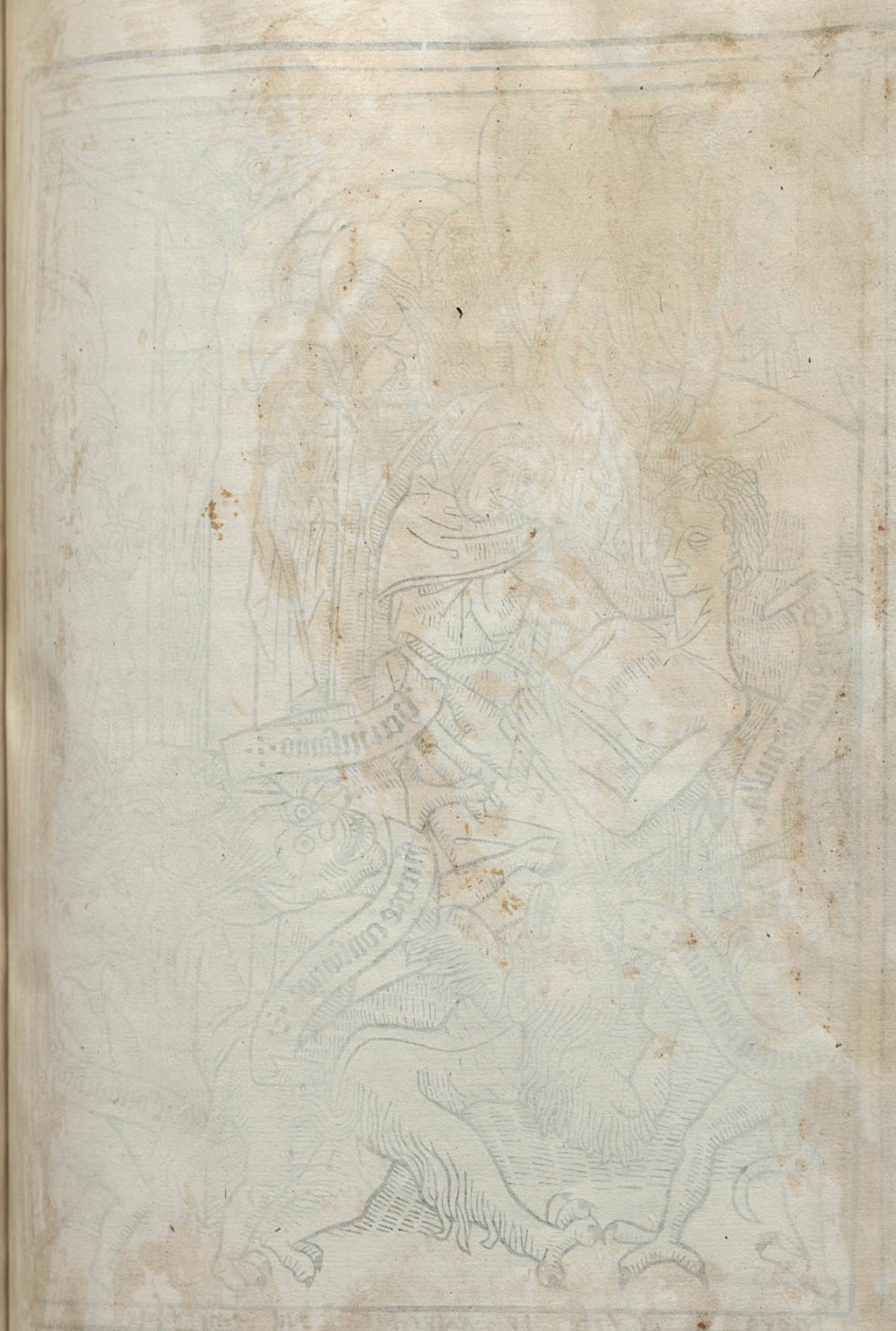
20
 Temptatio dyaboli de Avaricia
 uirtu temptatio dyaboli est avaricia magis se-
 cularis et carnalis infestans que est nimia occu-
 patio temporalium atque exteriorum cum uxores et amicos
 carnales seu corporales diuitias atque alia que magis in uita
 sua dilexerunt per que dyabulus hominum maxime uexat in fine
 dicens O miser tu iam relinques omnia temporalia que solhatu-
 rimum et laboribus maximis sunt congregata etiam uxorem
 proles et consanguineos amicos carissimos et omnia alia hu-
 ius mundi desiderabilia quorum te societati adhuc interesse
 et magni foret solacium ipsis quoque magni boni occasio.
 Hec et similia dyabulus hominum in extremis de avaricia
 prout ut sic per amorem et cupiditatem terrenorum auertat
 amore dei et propria salute. Unde singulariter notandum
 quod maxime cauere debet ne cui quando moriente anima corporales
 rerum liberi diuitie et alia temporalia ad memoriam reducantur
 nisi inquit illud infirmi spiritualis sanitas posulet aut
 requirat quod alias maxime periculosum esset tunc sit ab his que
 spiritus et salutis sunt quibus maxime tunc omnibus uiribus interioribus
 et exterioribus intendendum est reuocaretur ad ista
 miseria temporalia et carnalia tunc cum maxima so-
 licitudine a memoria et mente remouenda in quibus
 certe tunc occupari est ualde periculosum

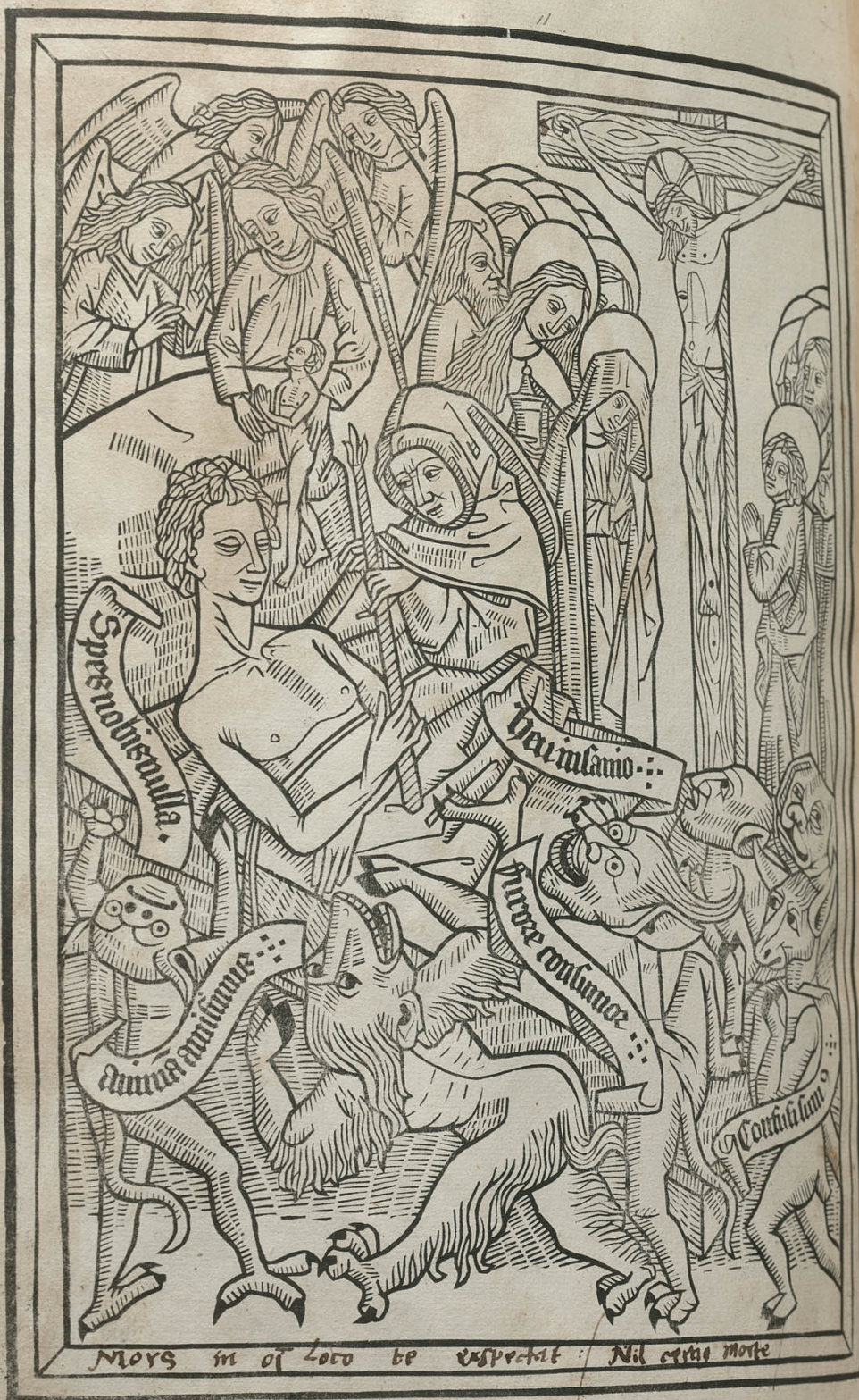


22

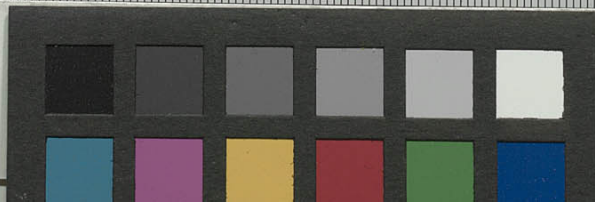
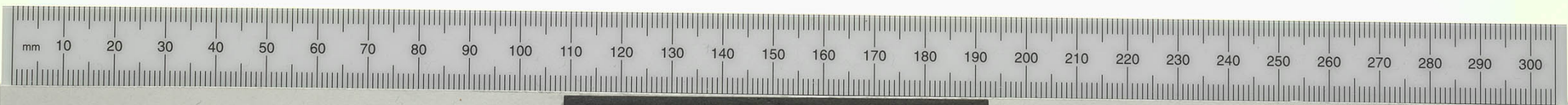
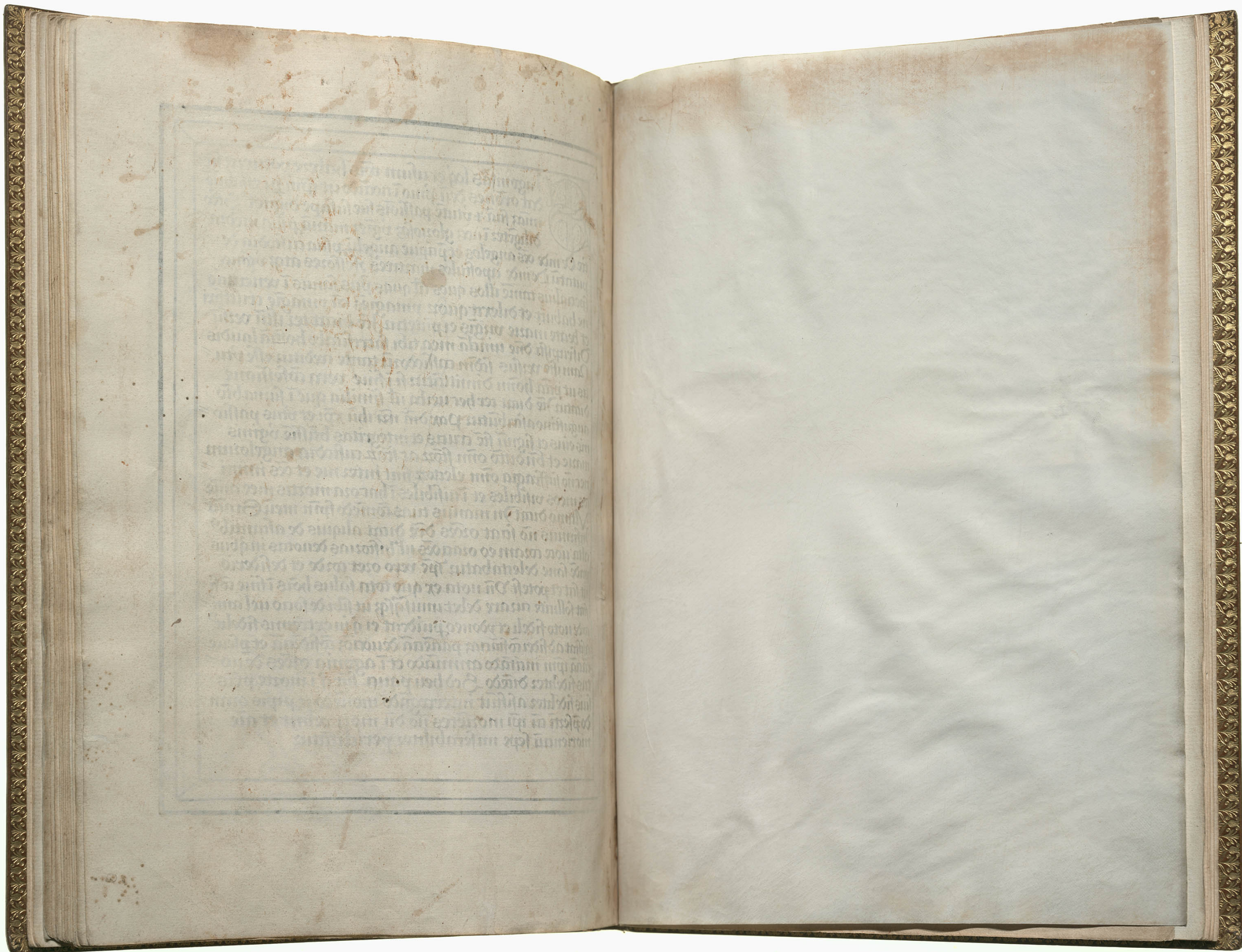
Bona i spūā angli dūa Auariā
Contra qmāptatōz dūbōli dat angel' bonā mspī
 māoz dūes o homo auerte aures tuas amōtife
 ris sugestiōib' dūbōli qbz te irritere et i fiere co
 natu. Et oīa tpaia totalit' post pone quoz memo
 ria utiqz nichil salutē fferre potest se magnū tpedimen
 tū memor verborz dñi ad eos qui istis ad hēret. Nū qz re
 nūciauent oīb' que possidet nō potest me esse discipul'. Et
 iterū Si qz vult ad me et nō odit prēm suū et mīez et uxō
 rē et filios et frēs et sorores ad huc nō potest me esse disci
 pul'. Itē ad eos q' istis renūciāt dicit Et oīs q' relinquit
 domū ul' frēs ul' sorores aut prēz aut mīez aut uxores
 aut filios aut agros p'p' nōmē meū cēplū accipiet
 et uitā etnā possidebit. Admēto etiā paup'tatis xpi
 inuice p' te pendētis mīem dilectissimā et discipulos cariss
 imos p'pter tuā salutē spontissimē reliquētis. Cōsidera etiā
 quot tot uiri sū i isto stēpurez tpaū seati sūt eū auditu
 illud Venite bñdicti p'is possidete regnū patū vob' ab ori
 gine mūdi. Inp'me ergo ista tue mēti et oīa tñsitoria tā
 quā venenū ate p'itū repellēdo cor tuū ad uolūtariā
 paup'tatē integre cōuerte et sic regnū celoz ex p'missō
 tibi debetur dicente dño Bñ paupes spū qm ipoz est re
 gnū celoz teqz totū deo q' tibi diuicias fferet sempiternās
 plenarie omīte totā tuā fiduciā in eū fundens.
 Nō qm infirmus sentit se tēptari p' auariā seu a
 more terrenoz cōsideret p'mo q' amor terrenorū
 a deo sepat qz dei amore secludit teste gregorio q'
 ant Tanto quis a superno amore disūngitur qnto
 hic inferius in creaturis delectatur. Secūdo cōfide
 ret q' uolūtaria paup'tas hominē bñficiat et ad
 celū ducat dicente dño Bñ paupes spū qm ipoz est
 regnū celoz

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, arranged in a single column. The text is enclosed within a rectangular border. The script is dense and appears to be a formal or liturgical text.

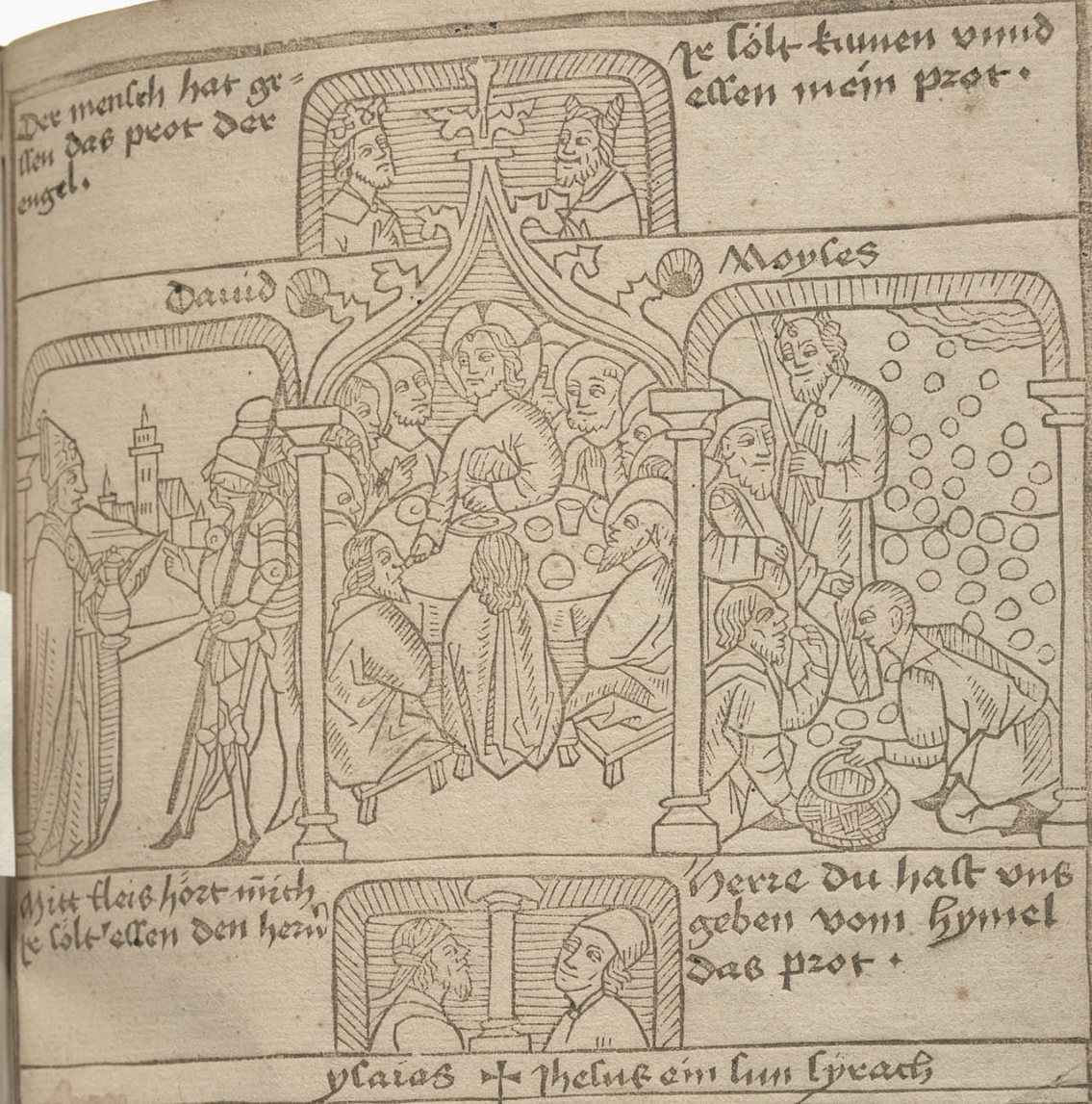




I agomias loq et usum rois habere potuerat si
dat orones deu pmo i uocando ut ipm p i effabile
miaz sua r vtute passiois sue susape dignet Sado
diligetex i uox gloriosaz vgriz mariap sua media
tre De inde oes angelos et papue angelu p sua custodia de
putatu De inde apostulos martires xessores atq vgriz
specialius tamen illos quos ut quas pus sanus i venemao
ne habuit et dilexit quoz ymagies cu ymagine crucifixi
et beate marie virgis expntetur hie dicat ter istu versu
Disrupisti dne vinda mea tibi sacrificabo hostia laudis
Nam iste versus scdm calixdorū tante creditur esse vtu
tis ut pta homi dimitatur si i fine vera cōfessione
diatur hie dicat ter hec uerba ut similia que i suma bto
augustino ascribitur Pax dñi nra ihu xpi et vltus passio
nis eius et signū hie crucis et integritas bñssie vgriz
marie et bñdictio omi sctoz ac sctaz custodia angelorum
nec no suffragia omi electoz sint inter me et oes immi
cos meos visibiles et iuisibiles i hac ora mortis mee amē
Vltimo dicat In manus tuas cōmēdo spm meū Si aut
infirmitas nō facit orōes dñe dicat aliquis de astantib⁹
alta uoce coram eo oraciones ul historias deuotas in qbus
pude sane delectabatur ipse vero oret corde et desiderio
ut sat et potest Vñ nota ex quo tota salus hois i fine cōf
sionis sollicitate curare debet unus qsqz ut sibi de soao uel ami
co de uoto fidei et ydoneo pvideat ei q in extremis fidelit
asistat ad fidei cōstanciam pacemq deuotior cōfideam et pseue
rantia ipm mātando ammādo et i agonia orōes deuo
tas fideliter dicēdo Sed heu pauca sūt q i morte pxis
suis fideliter asistūt interrogando monēdo et p pxis oran
do pfecti cu ipm morietes nō dū mori velint et aie
moriendū sepe miserabiliter periclitantur

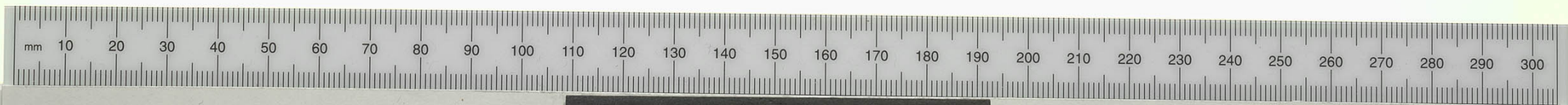


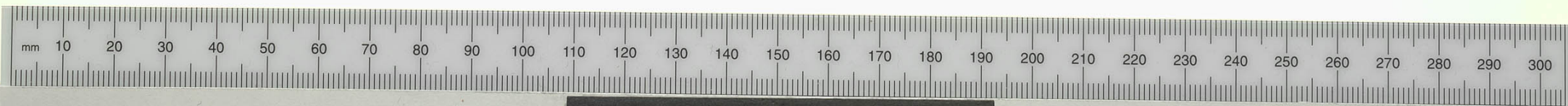
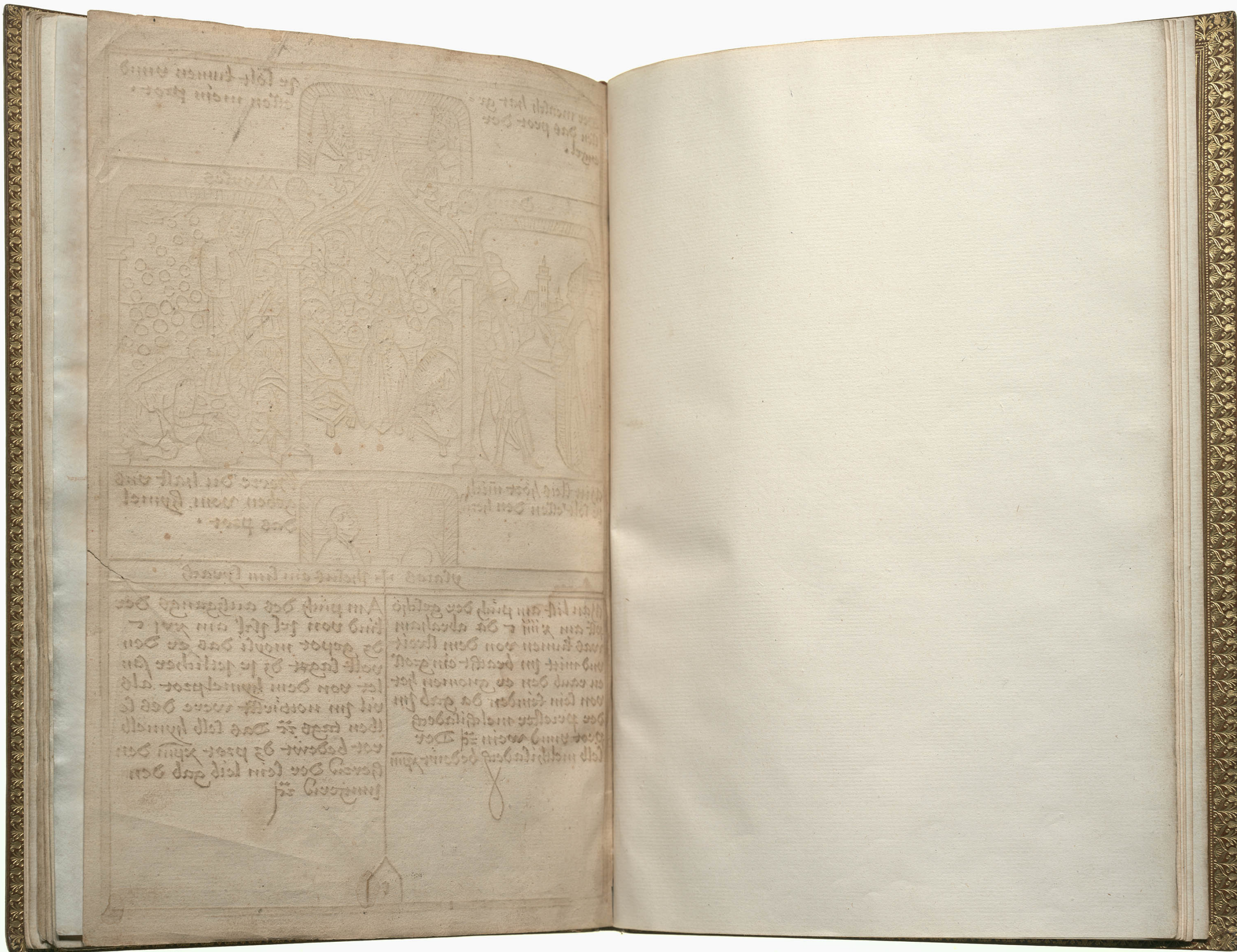
Cette épreuve de la dix-huitième planche de la Bible des
 Pauvres, première édition de la traduction allemande, est
 incouitablement ~~peut~~ être le même exemplaire qui, selon Reineken, pag. 324,
 étoit en la possession du professeur Schwartz.
 Elle a été achetée pour moi en Allemagne vers 1824. Renouard.

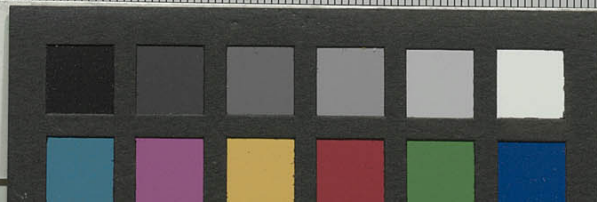
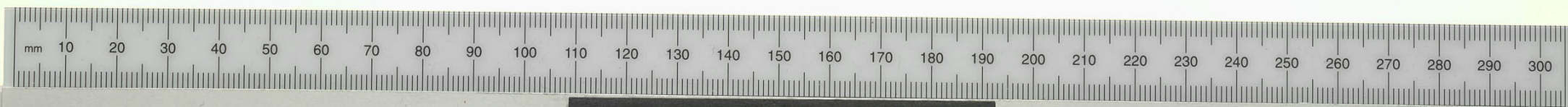
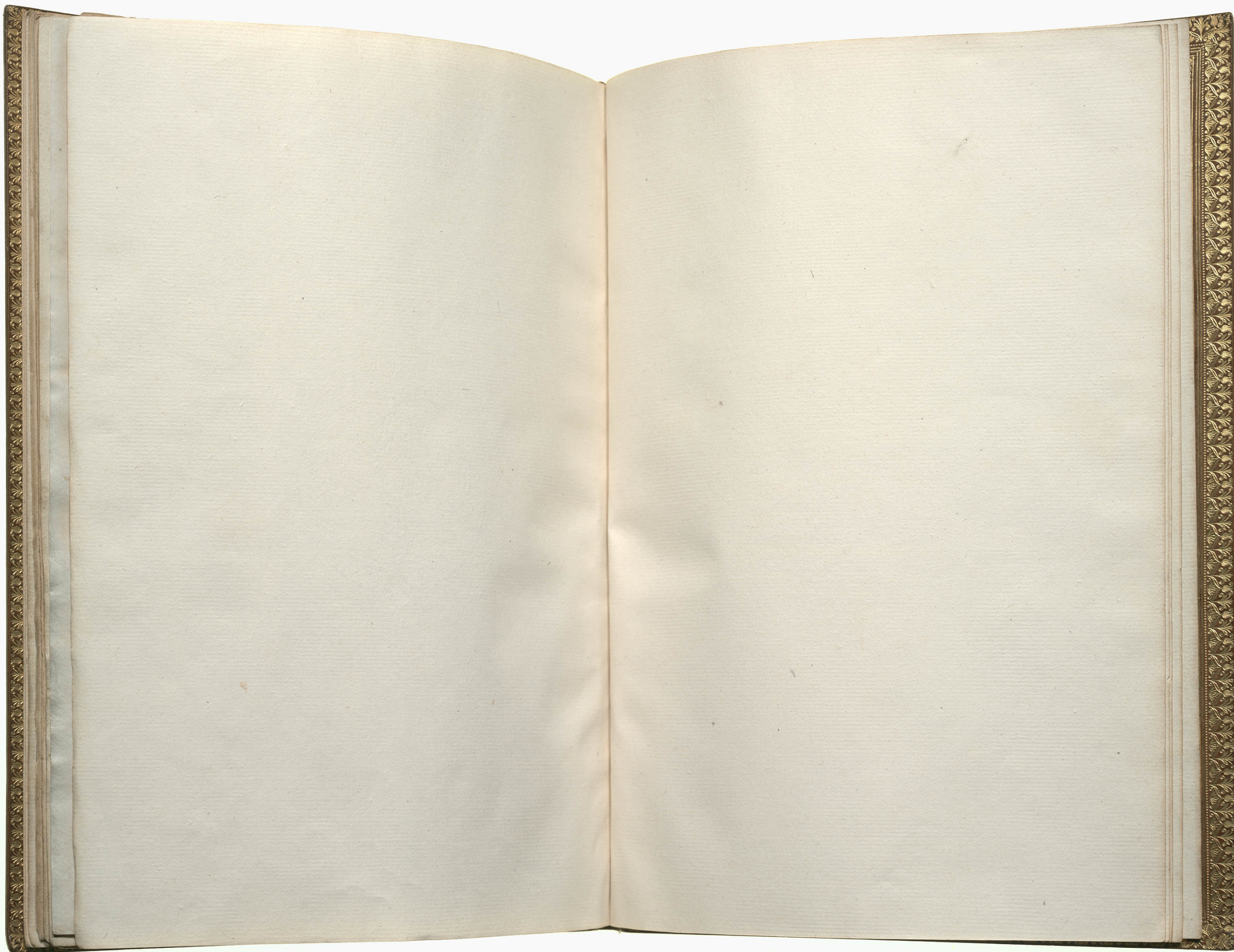


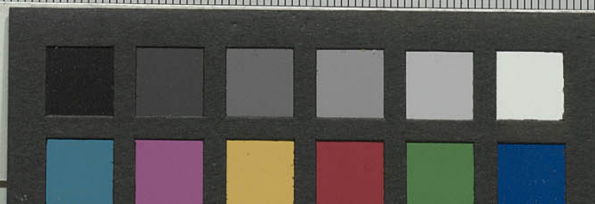
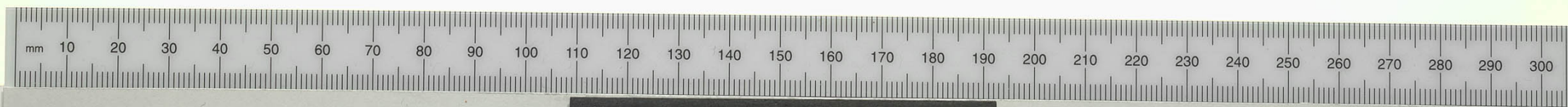
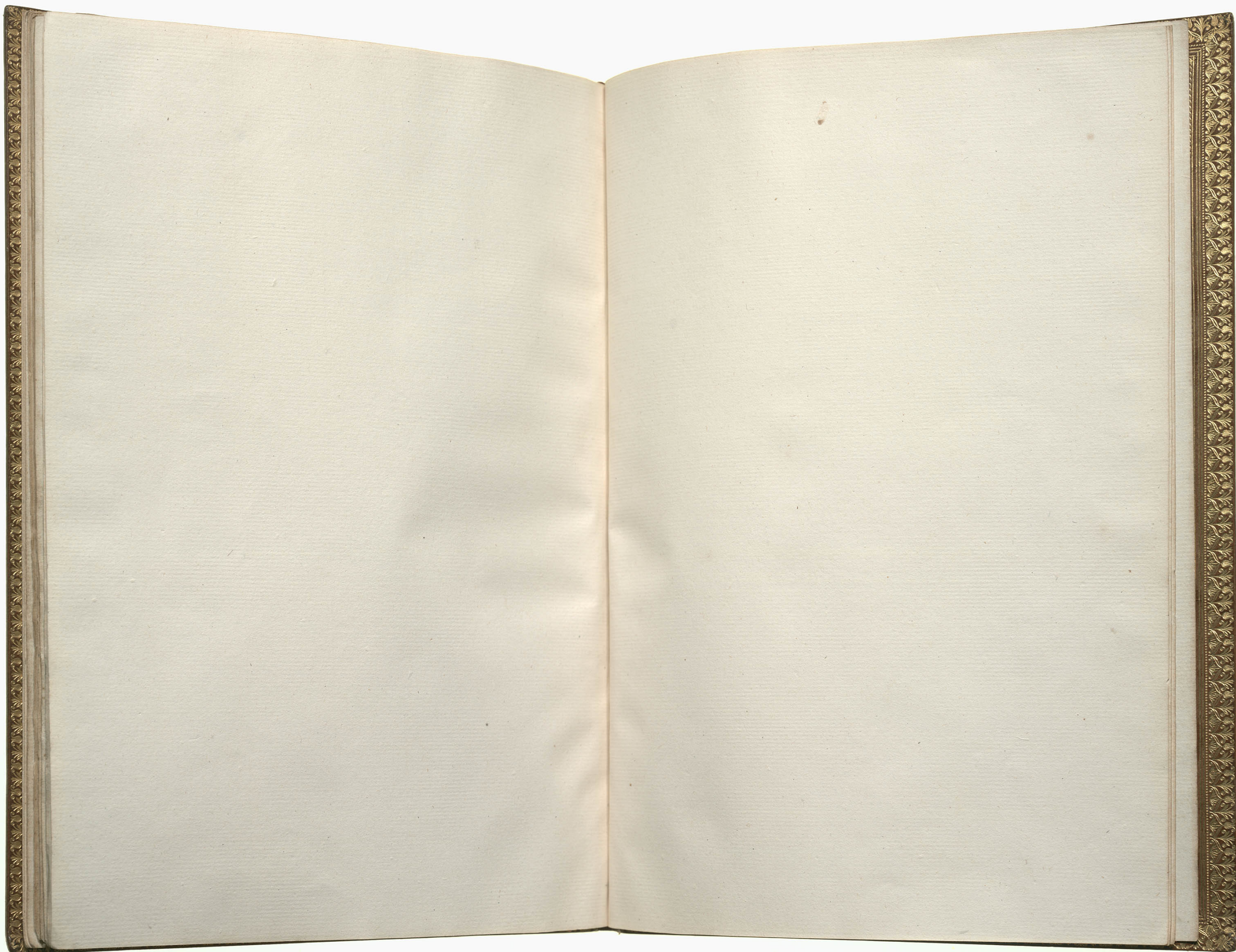
Man list am pûch der gelchô
 pft am xiii c da abraham
 was kumen von dem breyt
 und mit im beacht ein geot
 en raub den ee guomen het
 von sein fenden da gab im
 der priester melchiladeg
 prot vnuid wein zc Der
 selb melchiladeg bedeyt xpm

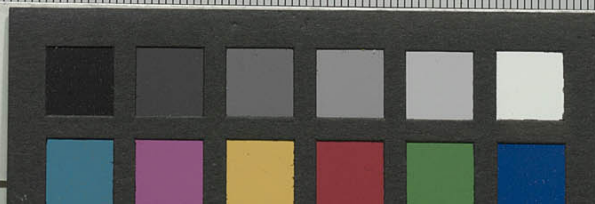
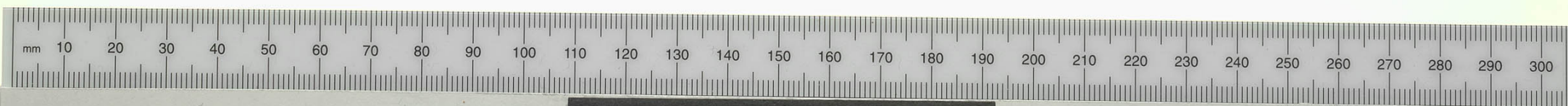
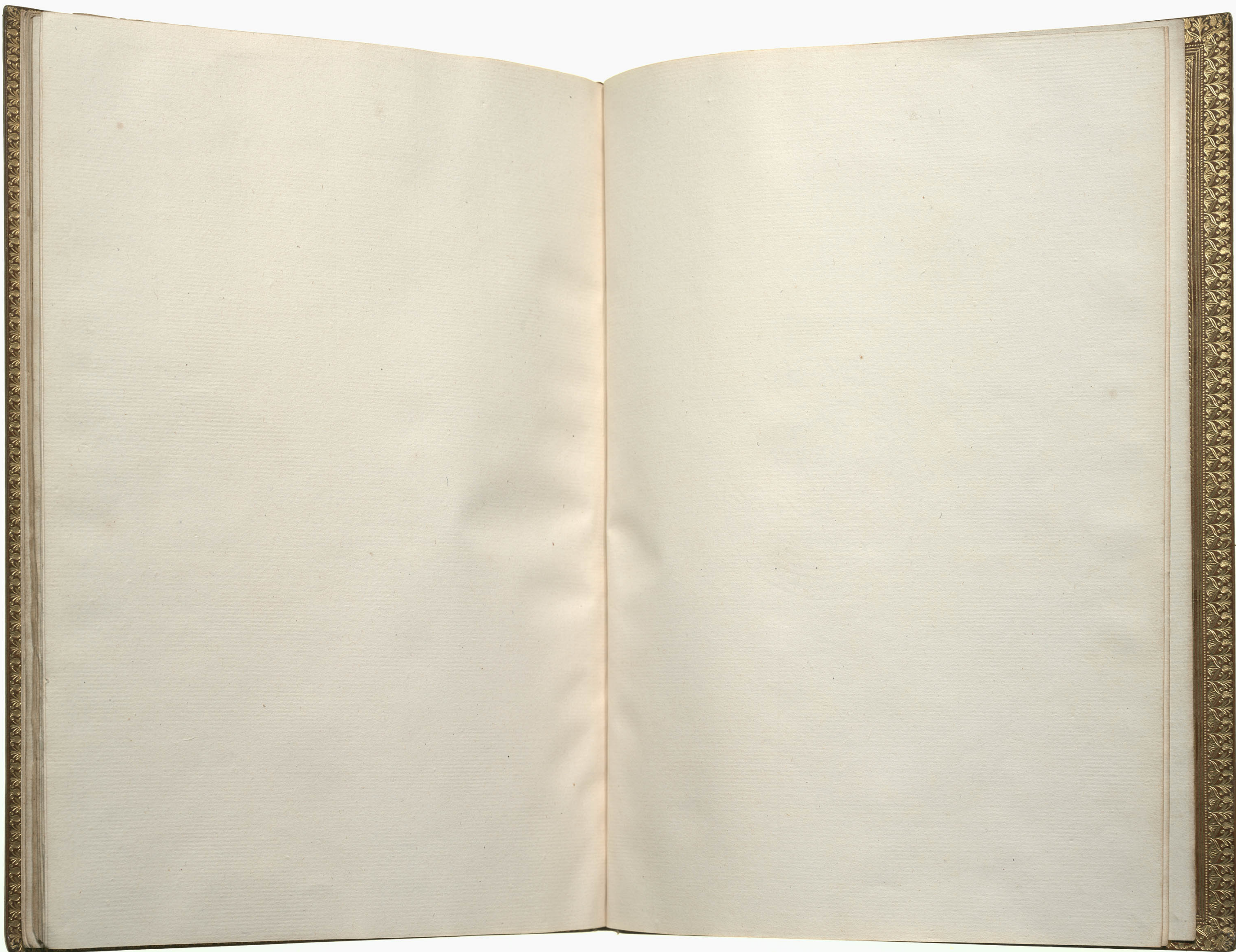
Am pûch des aufgangs der
 kind von sel isrl am xvi c
 dz gepot moysi das ee dem
 volk laget dz je jettlicher sam
 let von dem hymelprot als
 vil im nottweît were des le
 lben tags zc Das selb hymelb
 rot bedeyt dz prot xpm den
 heren der sein leib gab den
 lungeid zc

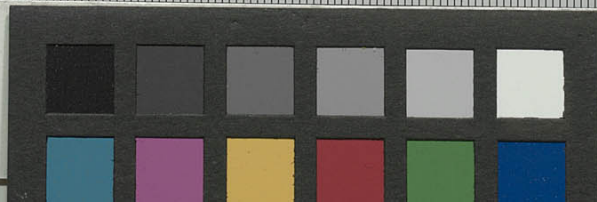
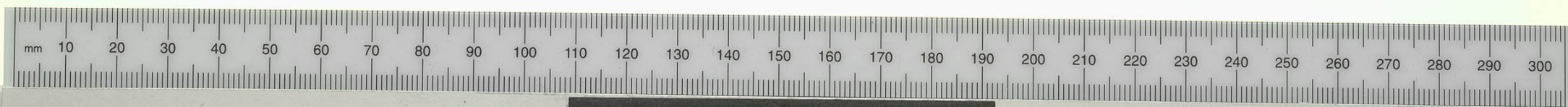
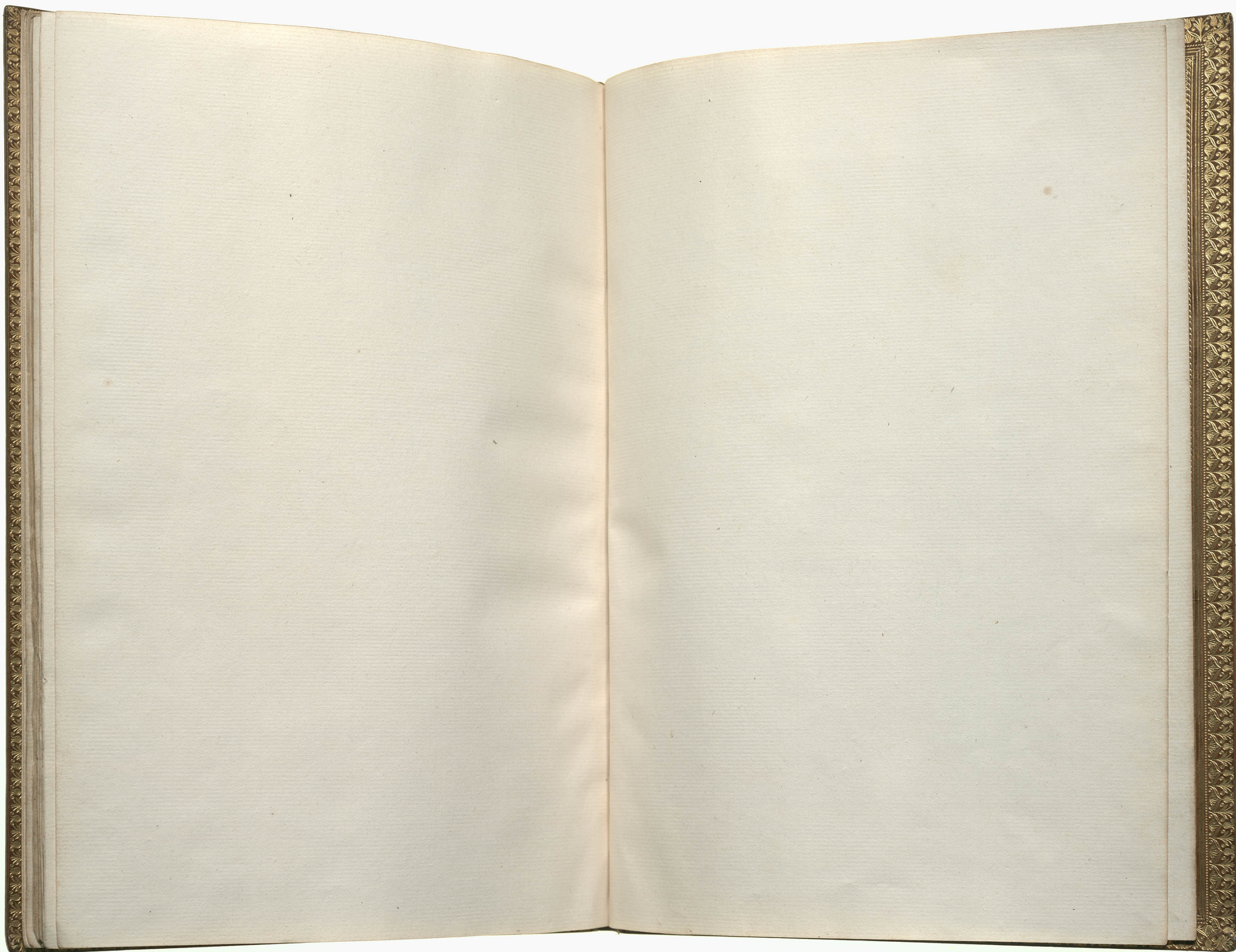










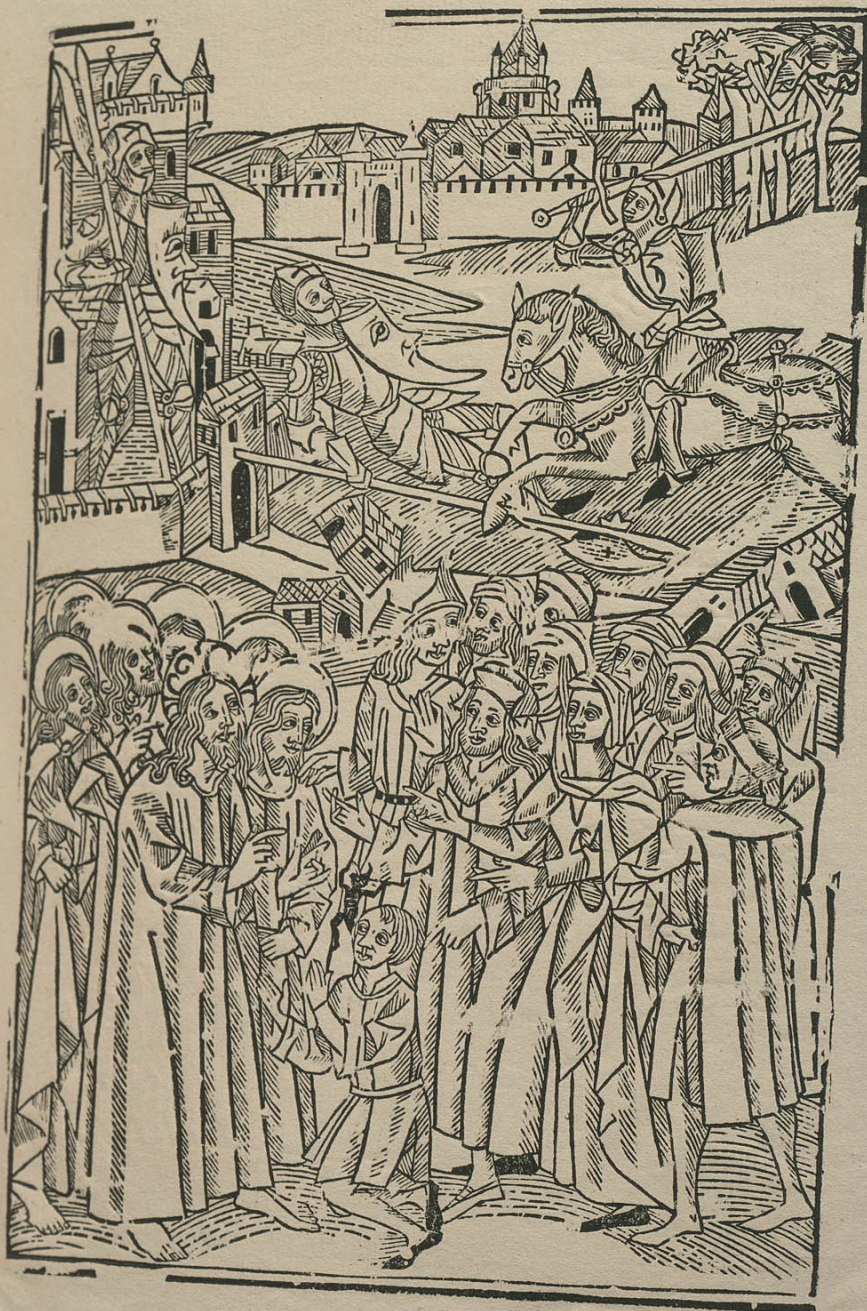


Ars moriendi (ed. IVA)

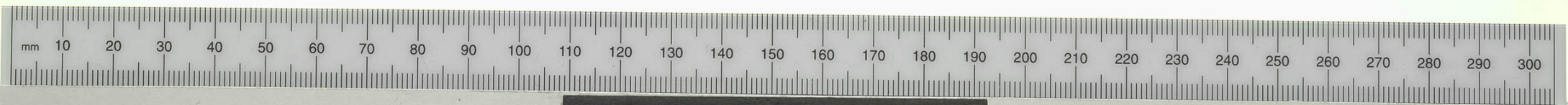
Graum

X
A 873

Rossmwald Coll.



5181



Ars moriendi (ed. IVA)

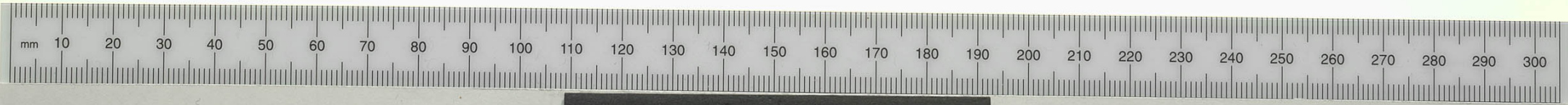
Groun

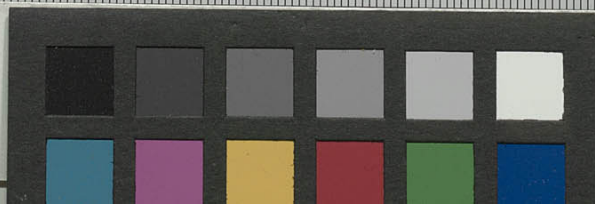
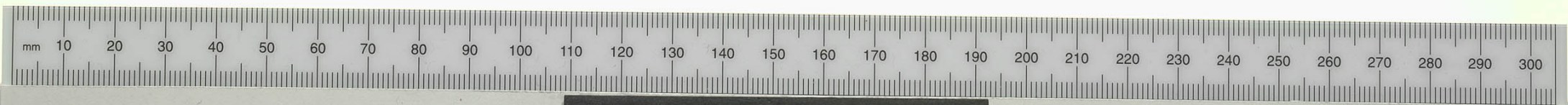
X

A 873

Rosenwald Coll.

5181





GretagMacbeth™

ColorChecker® DC

